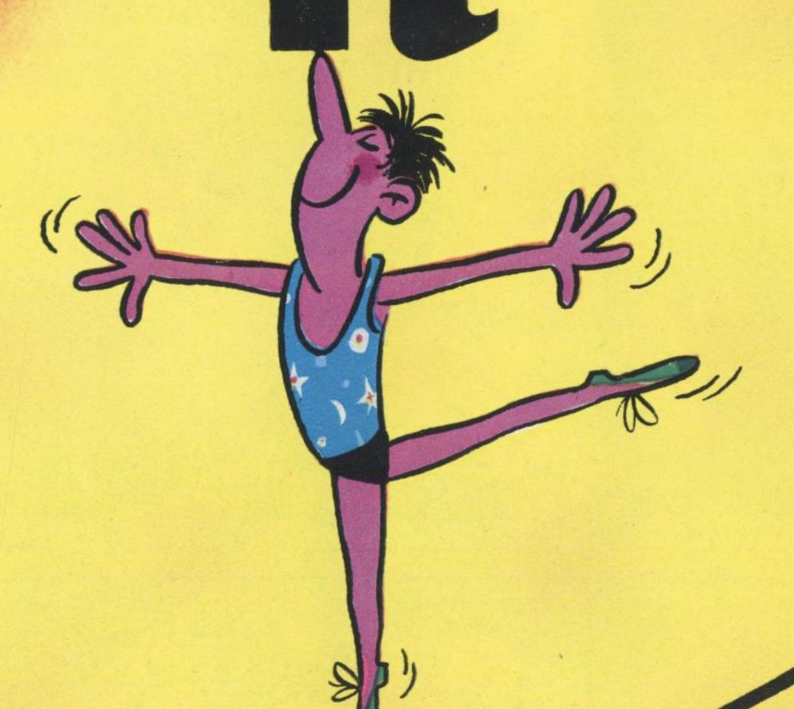


N° 36

tintin

12 F • 24e ANNÉE • HEBDOMAD • CANADA 25 CENTS
LE SUPER JOURNAL DES JE ES DE 7 A 77 ANS

i
tintin
t
tintin
n



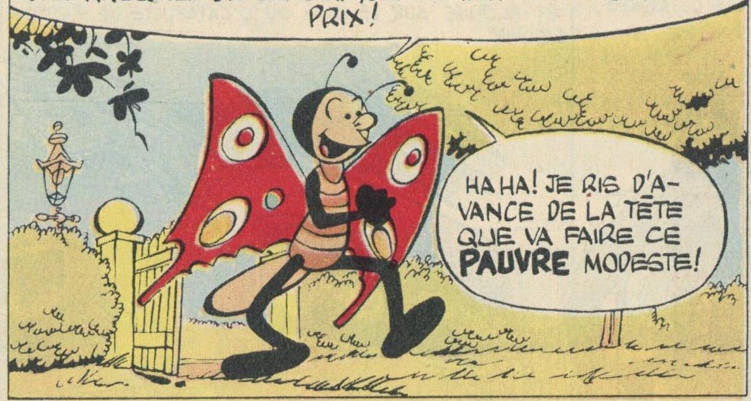
Chic alors du bon Nutella
aux fines noisettes du Piémont

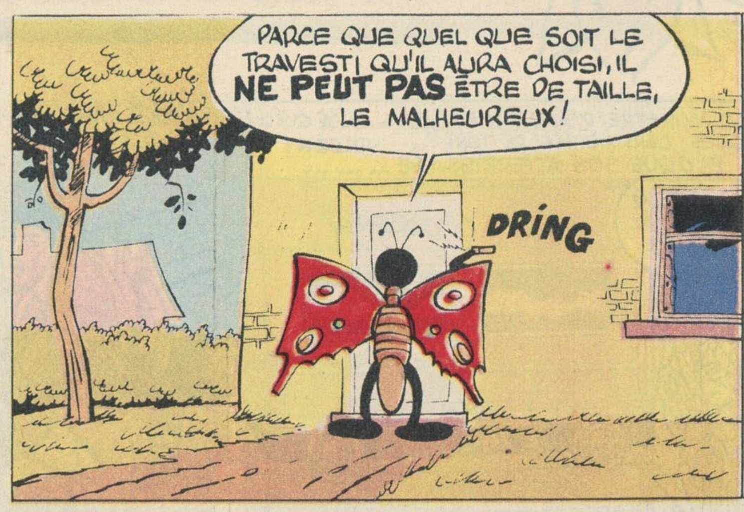


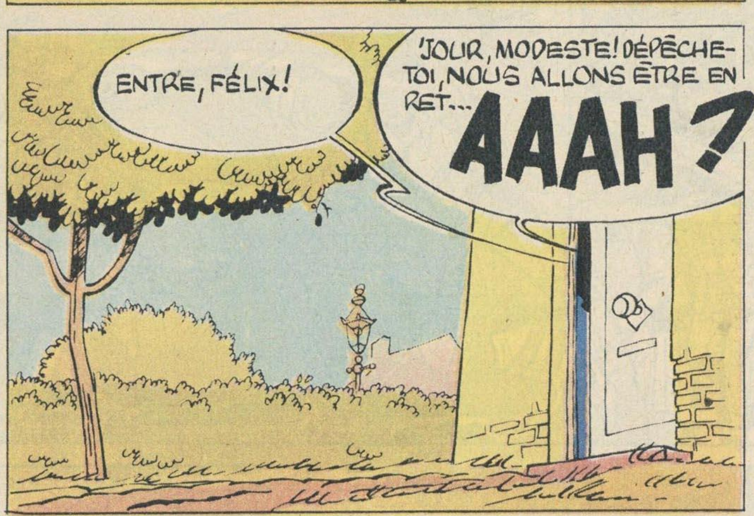
MODESTE et POMPON

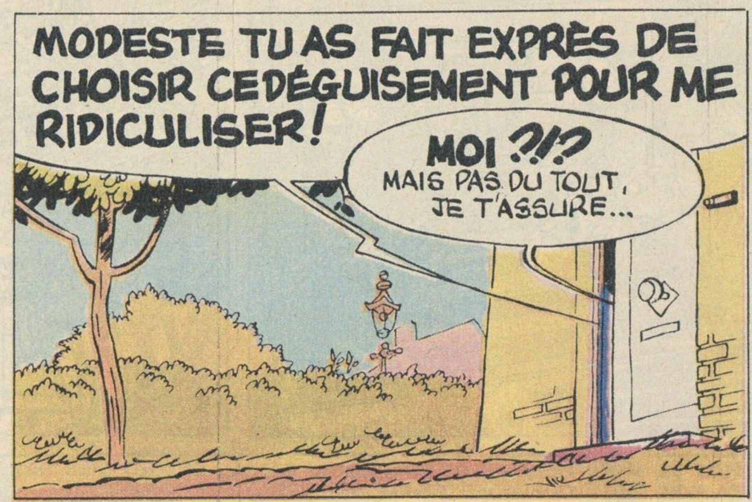
PAR Mittéï







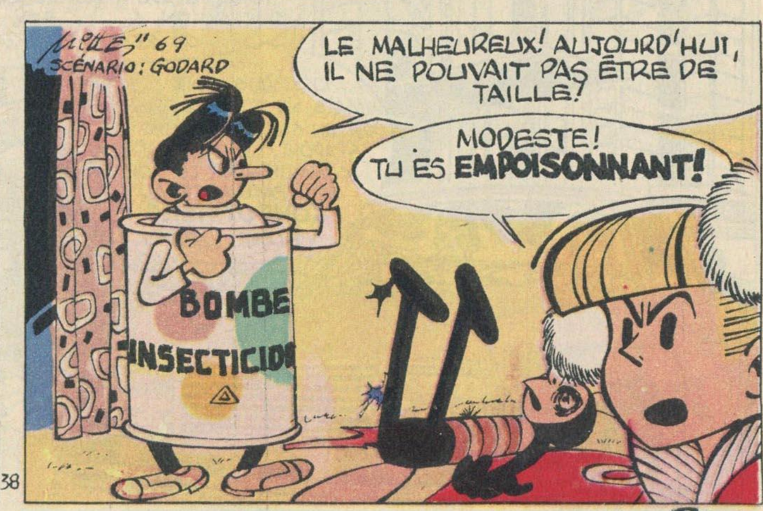








38





VINCENT LARCHER

Vincent a été accueilli à la gare de Milan par Vittorio Spadoni.

LE MONSTRE D'ACIER N'EST PLUS QU'À QUELQUES CENTIMÈTRES DE TONI ... VINCENT BLOQUE SON ATTERRISSAGE ... ...

!?!

FS
E 746 177

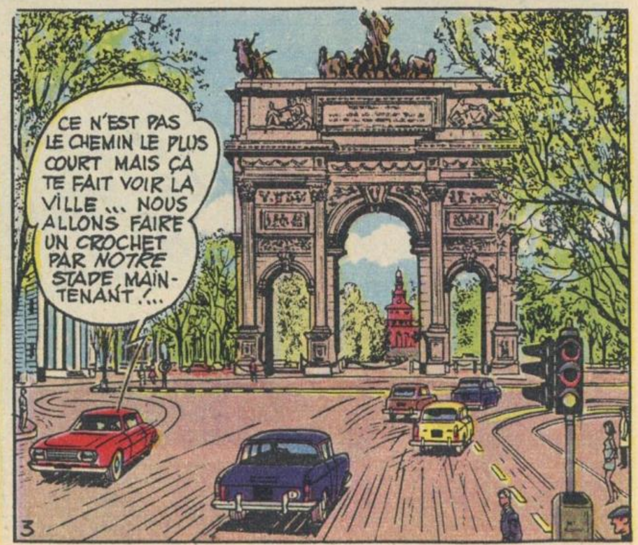
BISCOTTI
per crescere

... SAISIT L'HOMME À BRAS LE CORPS,

ET PLONGE SUR LE QUAI OÙ IL CATAPULTE LE PHOTOGRAPHE ... ...



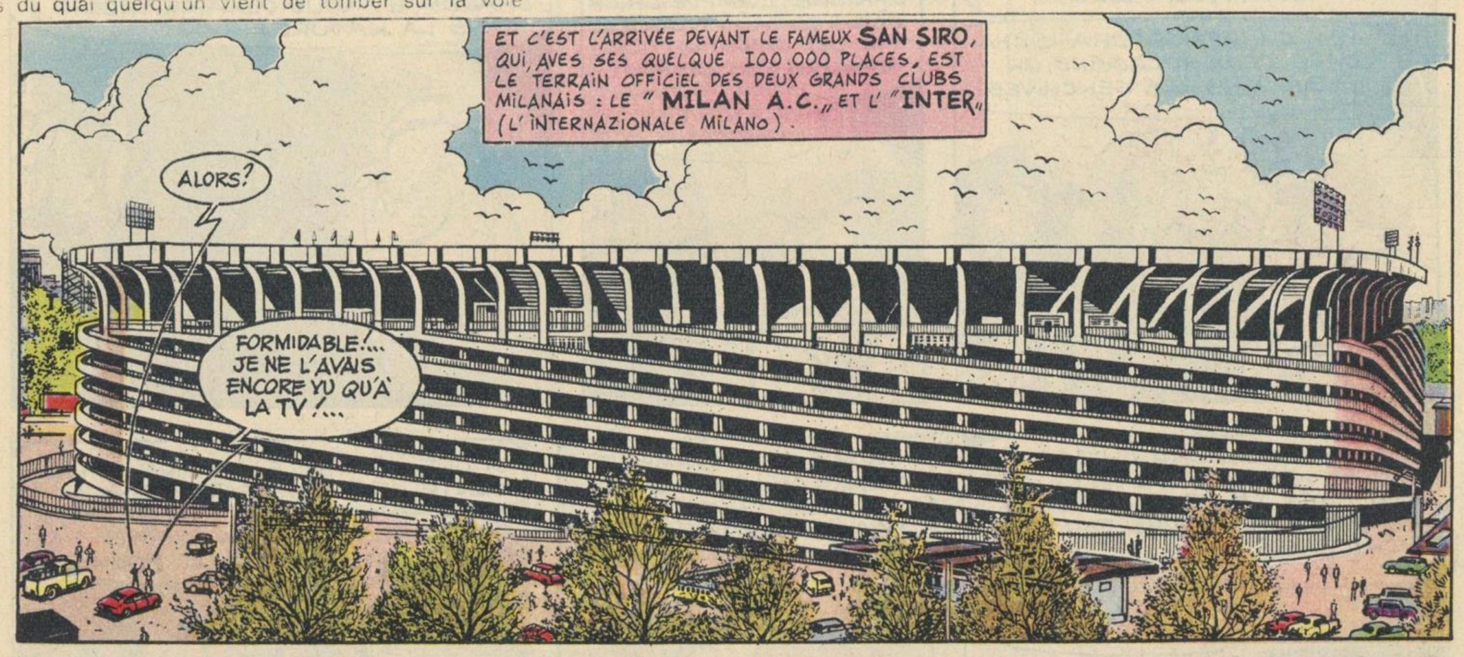


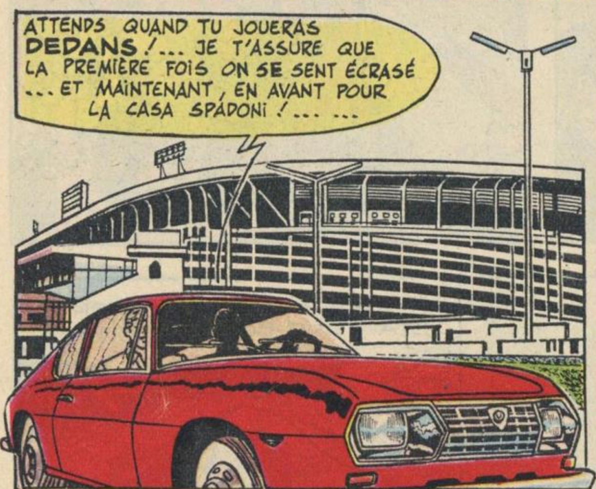


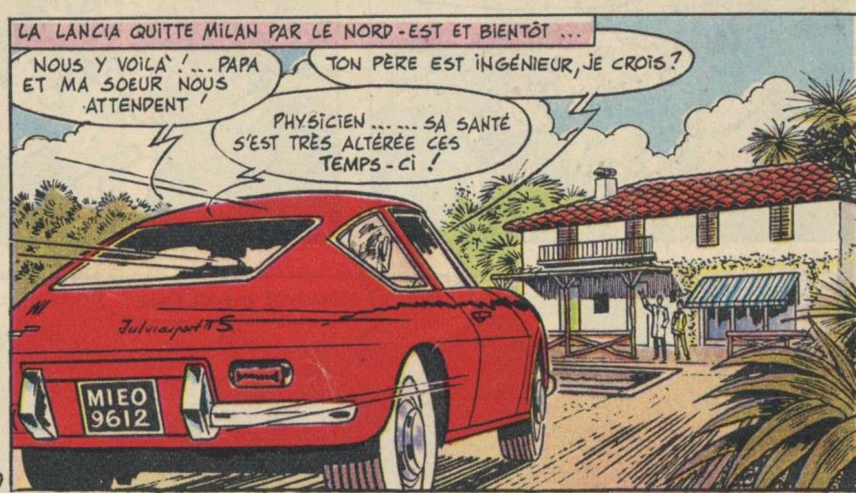
et le CONDOTTIERE

PAR R. REDING

mais du quai quelqu'un vient de tomber sur la voie













A SUIVRE



LE TROC

Chick Bill et Petit Caniche ont trouvé le repaire des

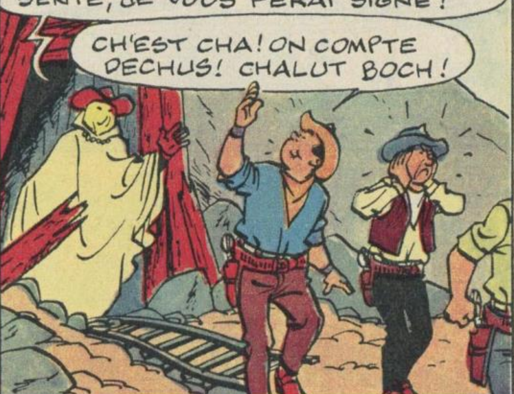


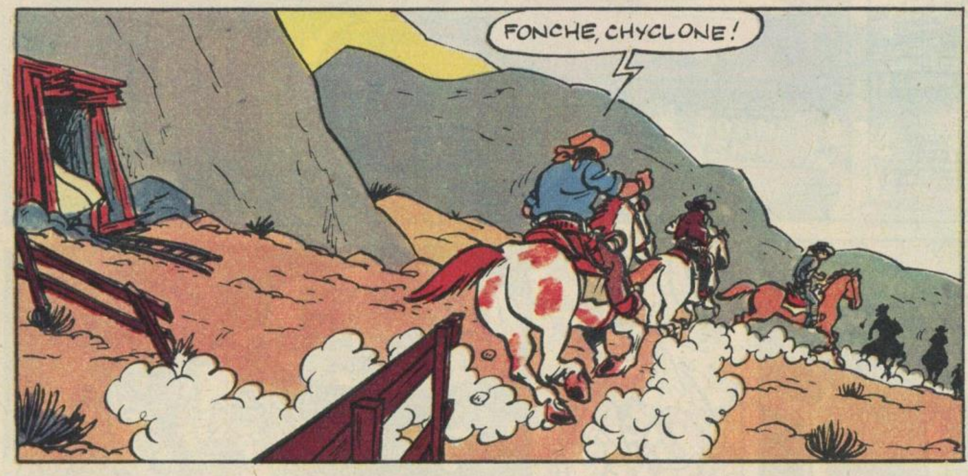






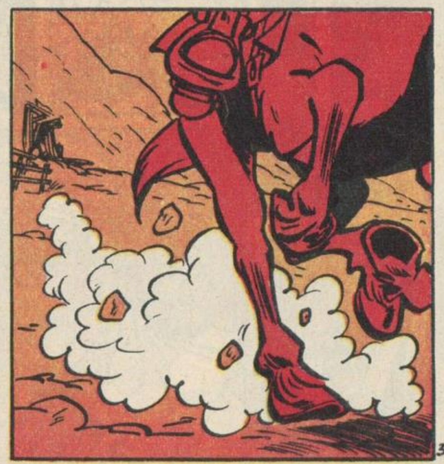














TRUQUE DU SHERIF

bandits qui ravagent la région de Wood-City

par **TIBET**

d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

















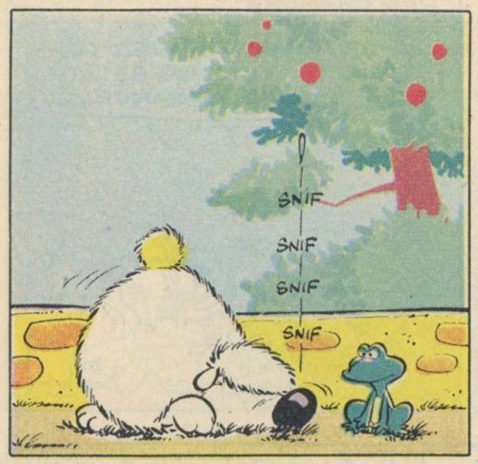


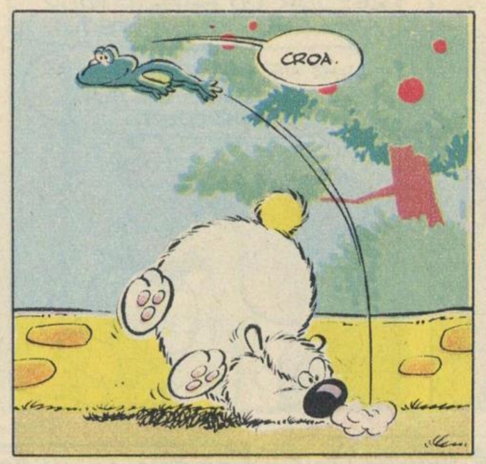
A SUIVRE

CUBITUS

par DUPA.



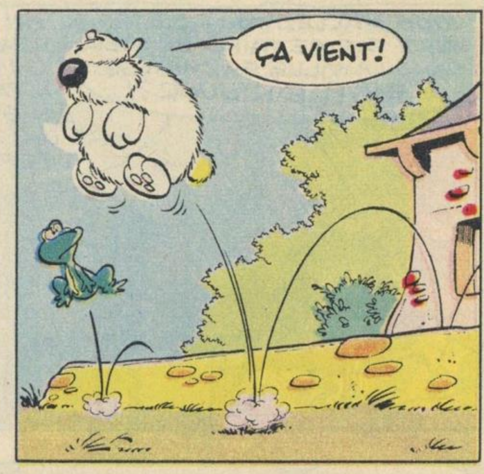






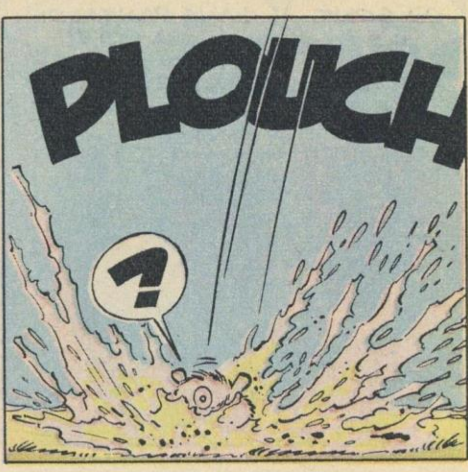










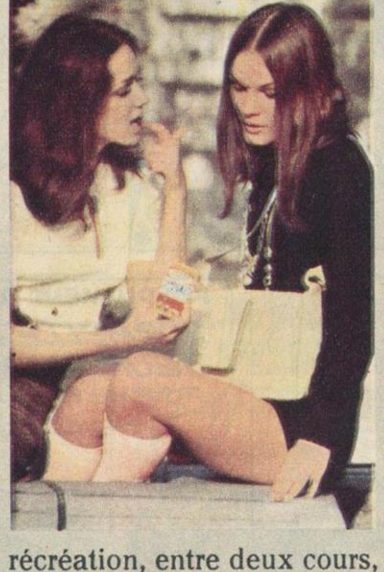




...in the pocket!...

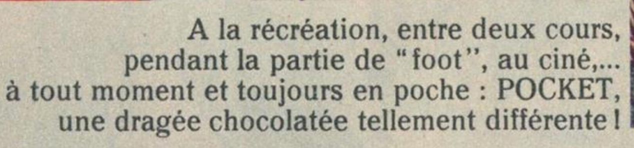
POCKET beukelaer





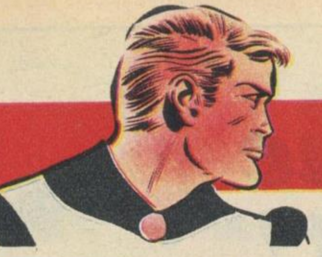






A la récréation, entre deux cours,
pendant la partie de "foot", au ciné,...
à tout moment et toujours en poche : POCKET,
une dragée chocolatée tellement différente !

publiart / emad



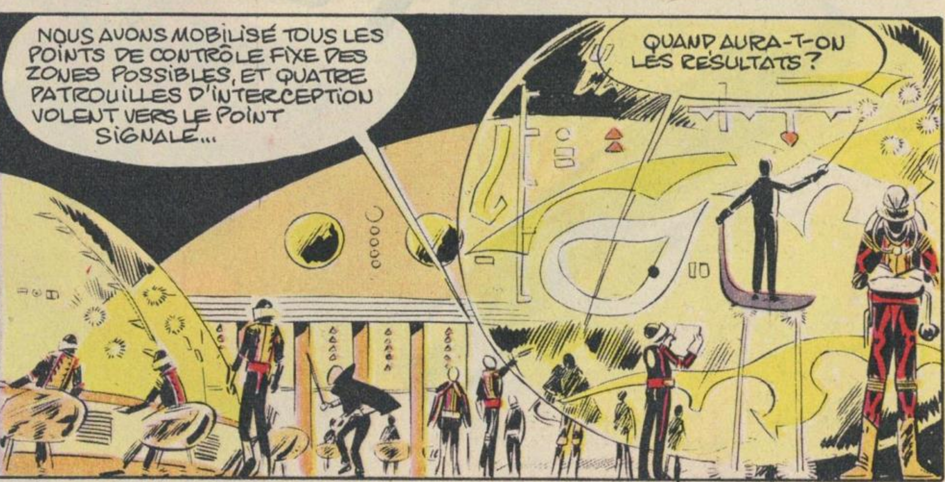
LUC ORIENT

Par EDDY PAAPE/GREG







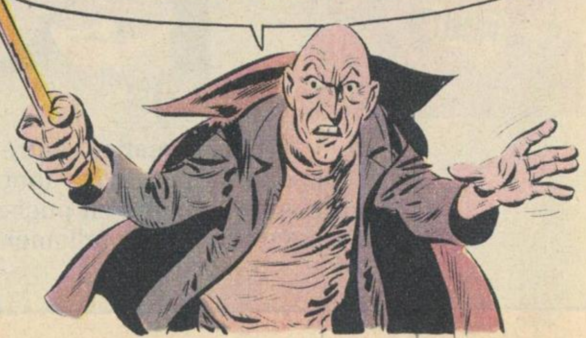












La forêt d'ACIER

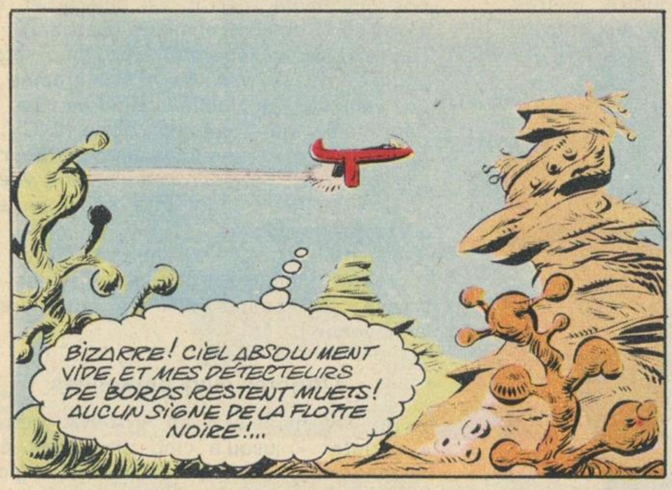
globes de sécurité, mais l'alerte a été donnée

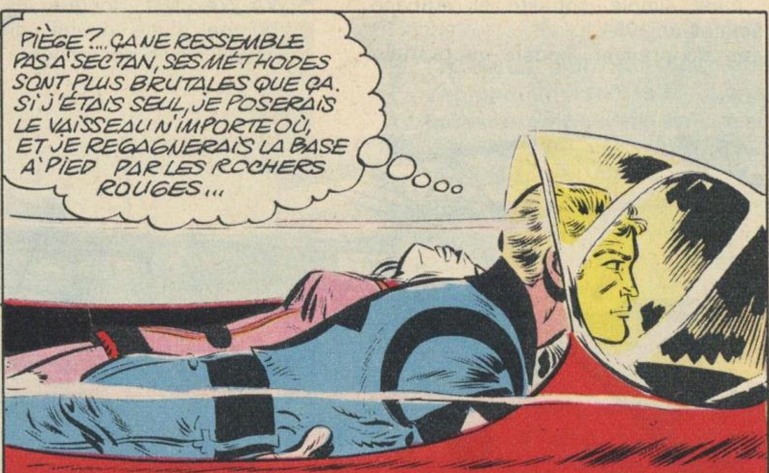
















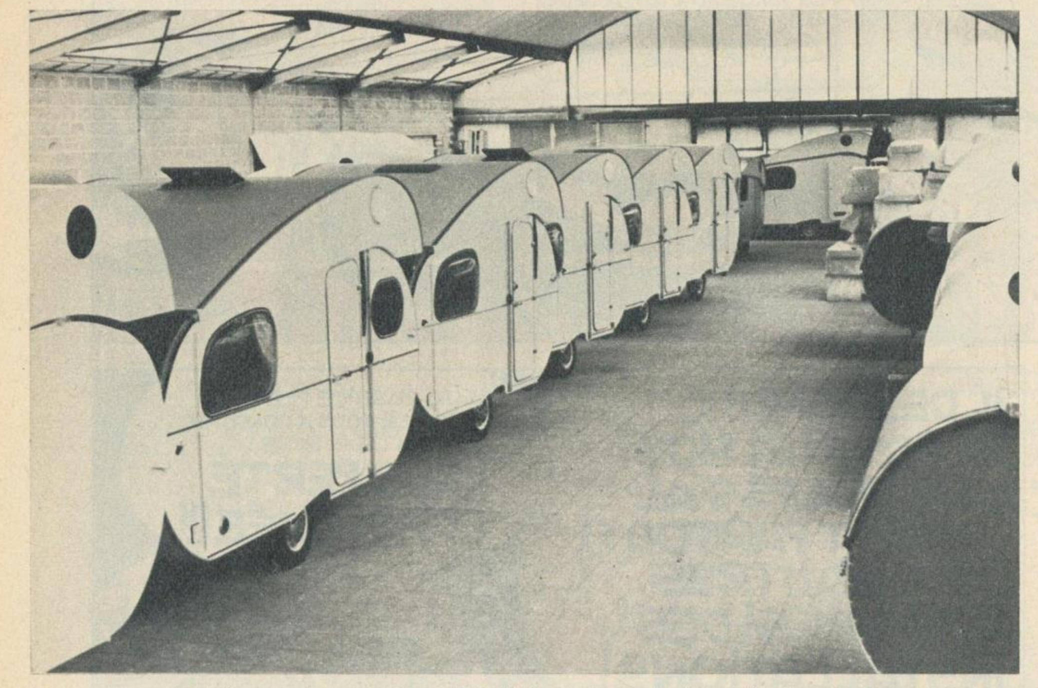
A SUIVRE

LES PETITES WA-WA ENTRETIENNENT LA MOYENNE

WA-WA ? Quelle marque bizarre. Beaucoup de caravaniers s'interrogent sur la signification de ce nom. Eclairons leur lanterne et commençons par une explication poétique : WAWA veut dire canard sauvage en polynésien. En réalité, WA-WA a été fondée en 1927 par les deux frères WATEYNE. Deux fois WA = WAWA...
A cette époque, WA-WA était spécialisée dans la fabrication de petites remorques monoroues pour vélos. Système ultra-simple : quelques tubes recouverts de toile.
Dès la fin de la guerre, WA-WA dresse les plans d'une remorque légère à toit mobile, destinée aux voitures. La construction est toujours en tubes métalliques et parois en toile.
Mais voici l'étincelle qui amorce la bombe WA-WA et propulse bientôt l'humble fabricant de remorques pour vélos au rang de constructeur de caravanes. L'étincelle se nomme Louis DOMBARD. Ce bricoleur génial, passionné de moto, projette de créer une remorque pour moto ; par hasard, il rencontre l'un des frères Wateyne. Séduit par le projet de caravane légère pour voiture, Louis Dombard accepte les propositions de rachat de la firme WA-WA.
Il met bientôt au point la première caravane WA-WA, mais abandonne la toile au profit de panneaux en bois comprimé, plus robustes. La suspension est du type NEIMAN, c'est-à-dire à anneaux de caoutchouc ; c'est simple, robuste et efficace. Nous sommes en 1954.
Le succès du premier modèle va grandissant. La WA-WA 160 (1 m 60 de large, 3 m 30 de long, poids 300 kg) est la caravane la plus légère du monde pour trois personnes. Il faut bientôt engager des ouvriers, car la production augmente constamment : 25—100—250 et enfin 500 caravanes par an.

Le canard sauvage fait le tour de l'Europe

Mais les caravaniers vont de plus en plus loin. Ils chargent et surchargent leurs caravanes. En 1960, apparaît la WA-WA 180 (1 m 80 de large, 3 m 30 de long, poids 350 kg) dotée de quatre roues, jumelées deux à deux.
Faisant d'une pierre deux coups, la nouvelle caravane gagne en tenue de route et en sécurité puisqu'elle ne connaît plus la panne par crevaison : il est toujours possible de continuer jusqu'à la prochaine ville et de faire réparer par un garagiste.
En 1967 apparaît une WA-WA encore plus perfectionnée : la 200 SL (2 m de large, 3 m 30 de long, poids 450 kg) munie d'une suspension à barres de torsion. Cette caravane est construite selon une technique ultra-moderne puisque ses flancs et son plancher sont en panneaux sandwich (aluminium-polystyrène-stratifié) le tout alliant légèreté et isolation maxima.
Pour 1970 la dernière nouveauté sera la WA-WA 400, longue de quatre mètres, équipée d'une double dinette et pouvant accueillir cinq personnes.



Dans l'un des halls, les petites WA-WA prêtes à être livrées, attendent leur propriétaire. Celles-ci doivent partir le jour même pour les quatre coins du pays et à l'étranger.

Légères mais robustes

Pour pouvoir tirer correctement une caravane, les petites voitures se heurtent à deux problèmes : d'une part pouvoir arracher aisément la charge tractée et d'autre part, ne pas rencontrer une résistance aérodynamique trop importante.
Et voici le côté génial des petites WA-WA : elles résolvent les deux problèmes.
Leur poids varie entre 350 et 500 kg selon les modèles. Elles sont donc les plus légères du monde pour leur capacité. Cependant, leur robustesse est légendaire, tant du côté suspension que de la caisse elle-même.

Pourquoi un toit mobile ?

La résistance à l'avancement est résolue grâce à une spécialité de la maison : le toit mobile.
Avant de prendre la route, on abaisse le toit et la caisse de la caravane ne mesure plus que 1 m 65 de haut, soit les quatre cinquièmes de la hauteur d'une caravane classique. De plus, le profil ovoïde de la WA-WA réduit la résistance au vent. Maître-couple minimum et Cx amélioré, voilà les secrets de la WA-WA.
Mais, à l'étape, le toit étant relevé, on dispose d'une hauteur intérieure utile de 1 m 95 ! Dorénavant, il n'est plus nécessaire d'être à deux pour mettre le toit en position haute, car il est allégé et doté de ressorts de compensation (Sésame).
Toit mobile et légèreté sont deux atouts permettant à la WA-WA d'être tractée par un véhicule de faible cylindrée. La 180 Sport peut se contenter d'une 2 CV. Si la tractrice est plus puissante (moteur de 1100 ou 1300 cc. par exemple) une vitesse de 100 à l'heure peut être soutenue sans aucun problème.
Avec une WA-WA, on ne traîne pas sur la route, même si la voiture n'est pas grosse : les petites WA-WA entretiennent la moyenne !

Dorloter cinq personnes

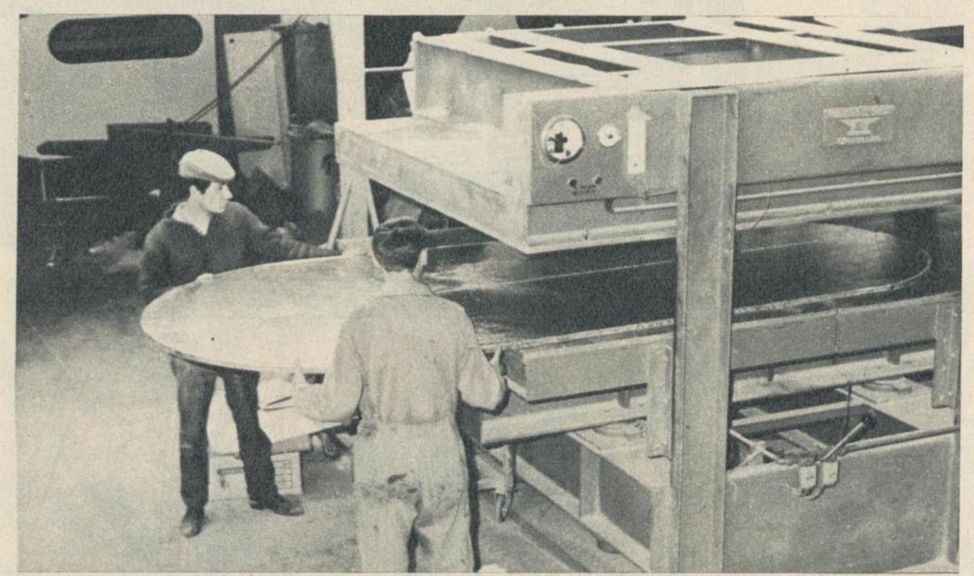
Selon les modèles, les WA-WA peuvent « dorloter » jusqu'à cinq personnes. Leur aménagement intérieur est conçu logiquement, rationnellement : cuisine latérale (les modèles 1970 recevront des éviers en acier inoxydable) couchettes spacieuses et confortables, dinette simple ou double selon les types, large tablette arrière, coffres de grande capacité, etc.
Grâce à leur taille raisonnable, les WA-WA passent partout, se manœuvrent aisément, même par un débutant, et se placent n'importe où.
Dernier atout de la firme de Notre-Dame-au-Bois : la qualité impeccable du service après-vente. Même passé le délai de garantie, la clientèle trouve encore toujours un accueil bienveillant, compréhensif et désintéressé. Et cela compte aussi...

Geo SALBERT.

1

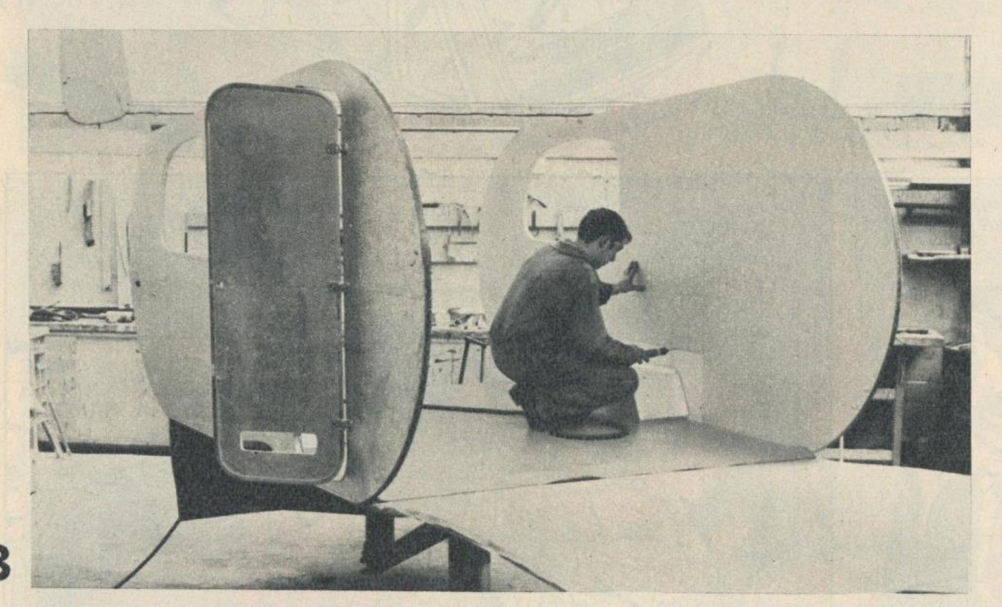


2

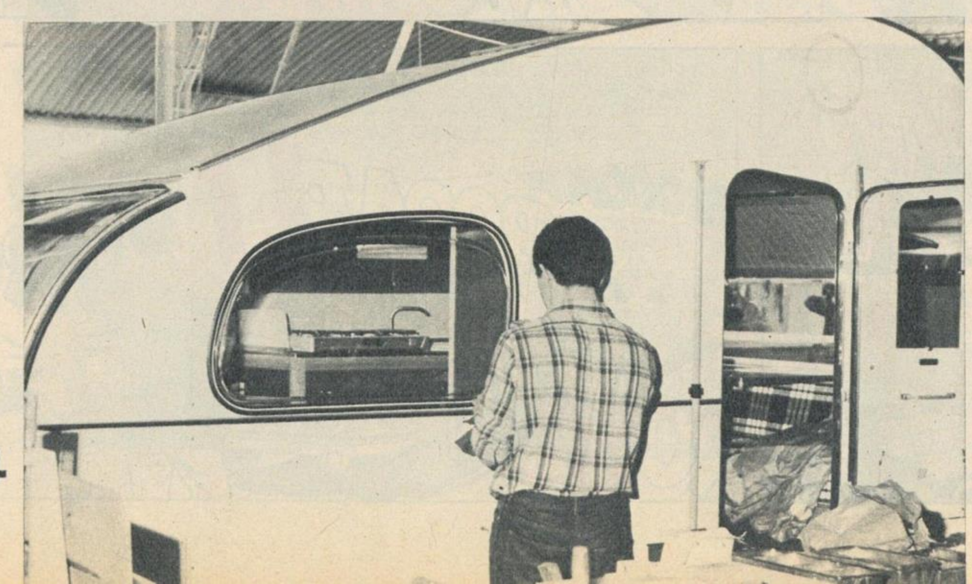


COMMENT FAIT-ON UNE WA-WA ?

3



4



1 L'étude d'un nouveau modèle est soigneusement faite. Légèreté et robustesse demeurent au premier plan des préoccupations. Une WA-WA 400 est à l'étude et sortira pour 1970. Elle mesure quatre mètres de long, comporte deux dînettes et cinq couchettes. L'emplacement de chaque meuble est soigneusement établi car tout doit demeurer pratique, logique et confortable.

2 Une presse chauffante, spécialement conçue pour ce travail, assemble en sandwich (alu-polystyrène-stratifié) les panneaux latéraux d'une caravane. La porte et les fenêtres sont découpées ensuite.

3 Voici l'assemblage du plancher et des panneaux latéraux. Les faces arrière et avant, encore à plat, seront jointes aux deux côtés par rivetage.

4 La caisse est terminée. Les modèles '70 seront émaillés au four. On procède ici au parachèvement d'une WA-WA 200 SL.



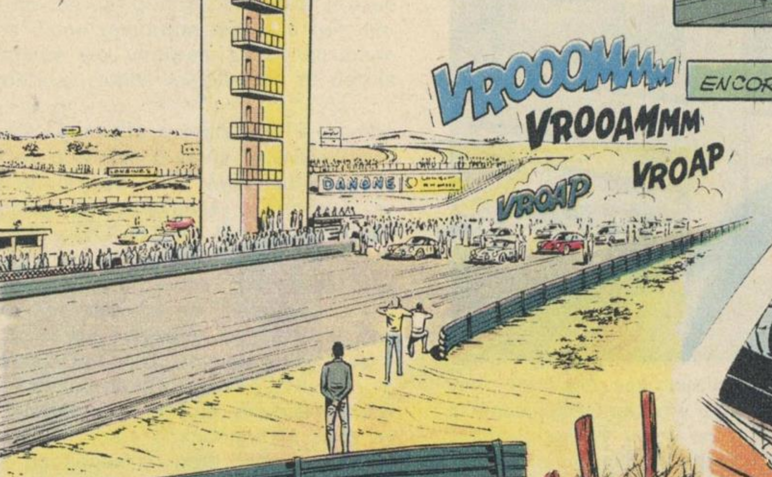
MICHEL VAILLANT ...

par jean graton

Au depart de la première étape les pilotes

LE CINQUIÈME GROUPE EST AU DÉPART SUR DEUX LIGNES DE DIX VOITURES, POUR 12 TOURS DE CIRCUIT... ON VA VOIR TOUT DE SUITE QUELLES SONT LES VOITURES LES PLUS RAPIDES, QUELS SONT LES PILOTES LES PLUS AGRESSIFS. LA SÉLECTION VA S'OPÉRER ... LES MEILLEURS ÉMERGERONT DU LOT, LES AMBITIEUX MONTRERONT LE BOUT DU NEZ ...



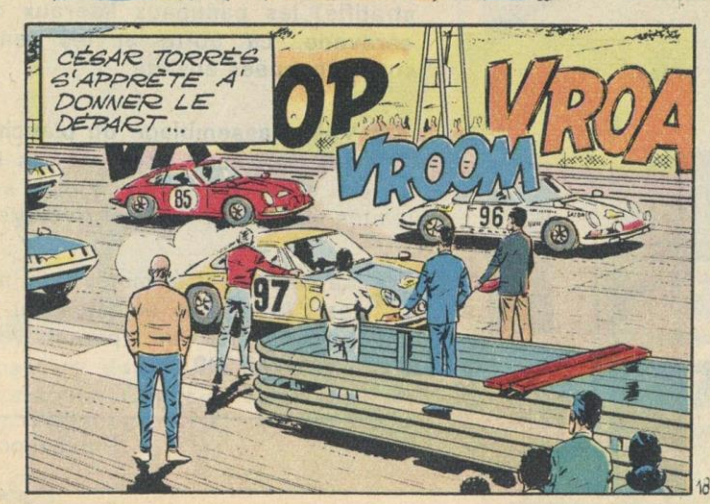




SUR LE BORD DE LA PISTE, LES HOMMES, LES TRIPES NOUÉES MALGRÉ LEUR FLEGME HABITUEL, FONT DES VOEUX POUR QUE LEURS COÉQUIPIÈRES SE MONTRENT A' LA HAUTEUR ...







LES VAILLANTE OCCUPENT LES SECONDE ET TROISIÈME LIGNES, ENTOURÉES DES PORSCHE. DERRIÈRE ELLES, LA CORTINA ORANGE SUIVIE AUSSITÔT DE LA 20 M. BLANCHE. MAIS ATTENTION ... CÉSAR TORRÈS LÈVE SON DRAPEAU ...

VROOOMM VROOM ROOAR VR

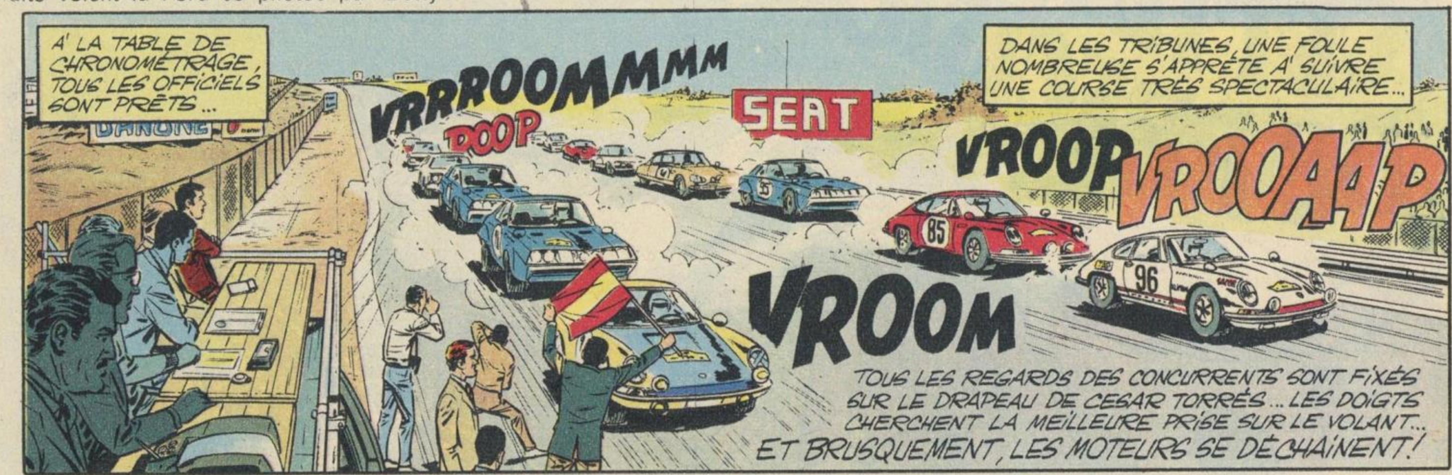
97

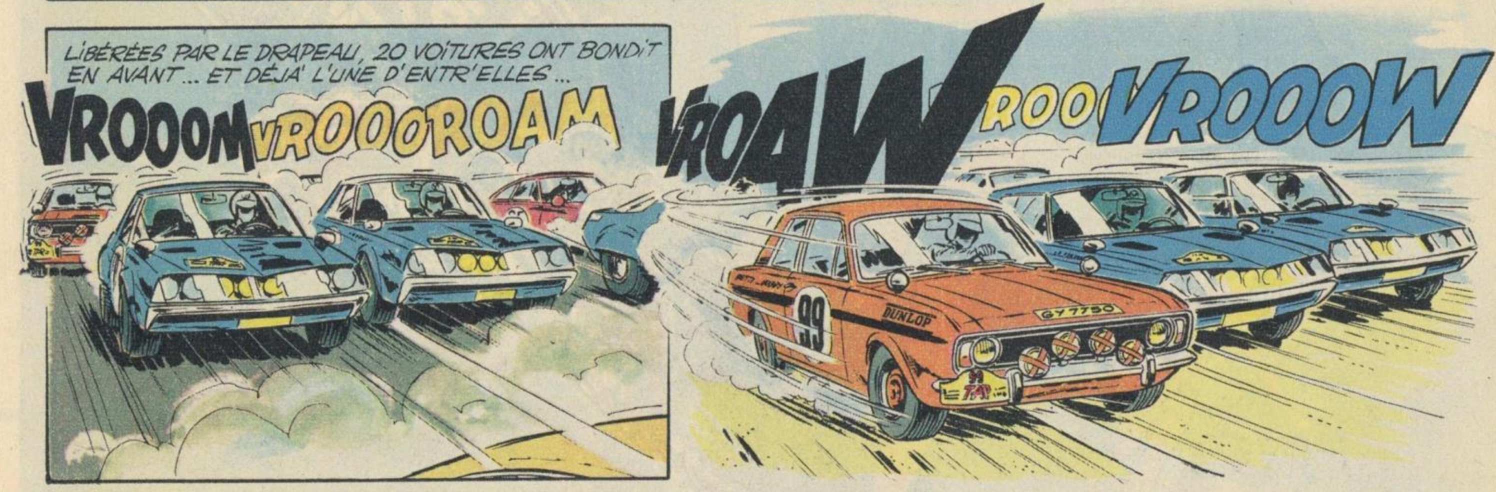
ROOP

5 filles dans la course



stupéfaits voient la Ford 99 pilotée par Betty !











A SUIVRE



CETTE MONTRE DE PRECISION
super étanche
sportive
précise
GARANTIE 1 AN
TOUS RISQUES
pour seulement 390 F
ET 6 POINTS BN
avec les goûters tout prêts BN
GOUTERS 16 TOUT PRETS
UNE OFFRE ETONNANTE
390F seulement!
BN
VANILLE
LE VRAI
PAQUET FAMILIAL
CHOCO
1 PAQUET
FAMILIAL
2 POINTS BN
1 ACCORDÉON
I POINT BN

POUR MEMOIRE :

OU EN ETAIT JUGURTHA ?

JUGURTHA est résolu à libérer son pays, la Numidie, de l'occupation des Romains. Ceux-ci, outre des forces impressionnantes, disposent pourtant de complicités, dont la moindre n'est pas celle du Prince Adherbal, vieil ennemi de Jugurtha (ils se sont opposés pour le trône à la mort du Roi précédent, dont Adherbal était l'héritier par le sang, Jugurtha le fils adoptif).

Jugurtha dispose de 6 000 fantassins, de 4 000 cavaliers et de 2 000 « fils du désert », ses alliés.

Adherbal, bien que récemment vaincu dans une terrible bataille, est encore plus puissant, et les Romains lui apportent une aide plus ou moins ouverte (des Romains ont combattu aux côtés d'Adherbal sans attendre les ordres de leur Sénat).

Un affrontement décisif se prépare : Jugurtha est décidé à assiéger la ville de CIRTA, repaire de ses ennemis...

C'est au pied des murailles que nous le retrouvons.

— L'épisode précédent, « L'ESCAPADE DE MIRO », se terminait ainsi...



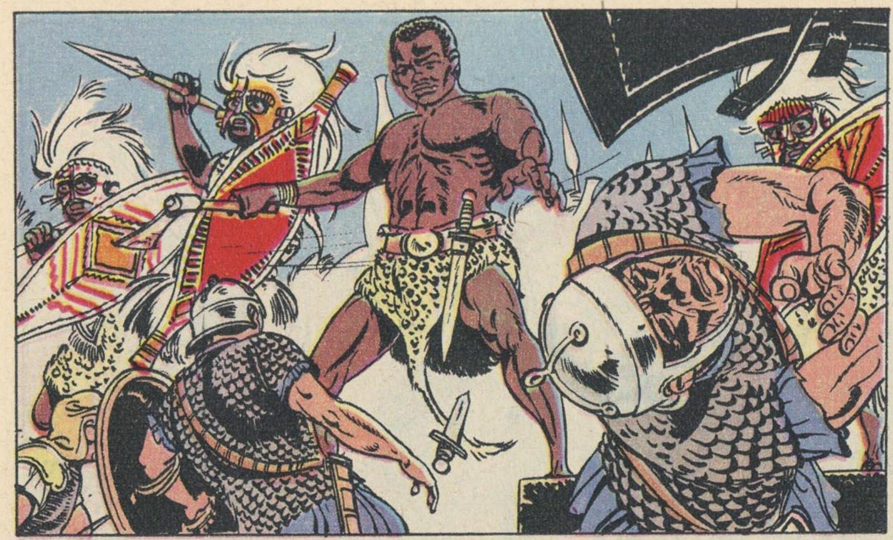


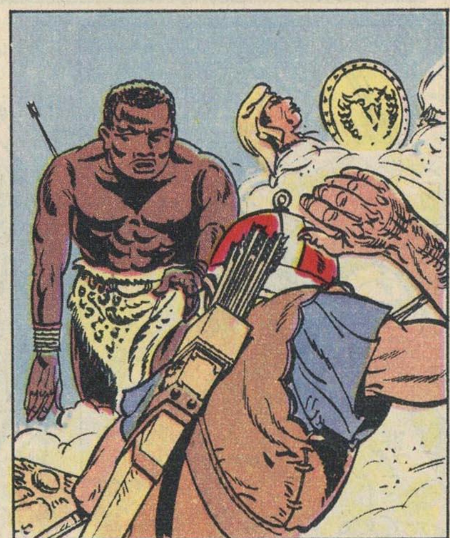
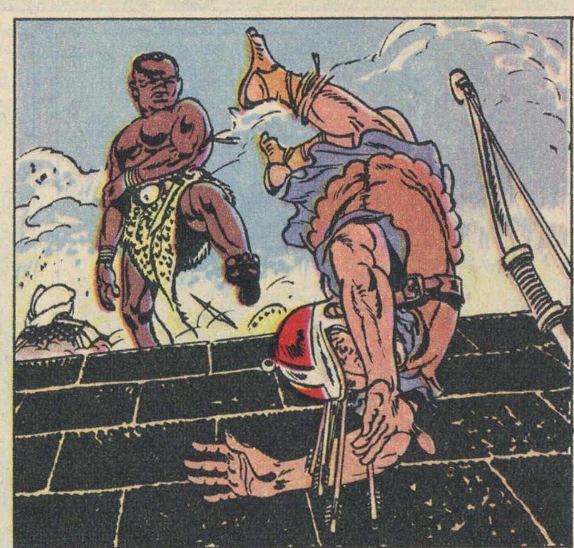
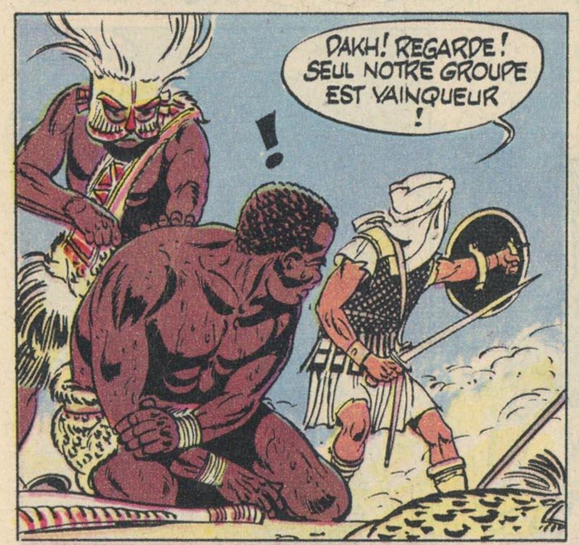
tournez la page

JUGURTHA

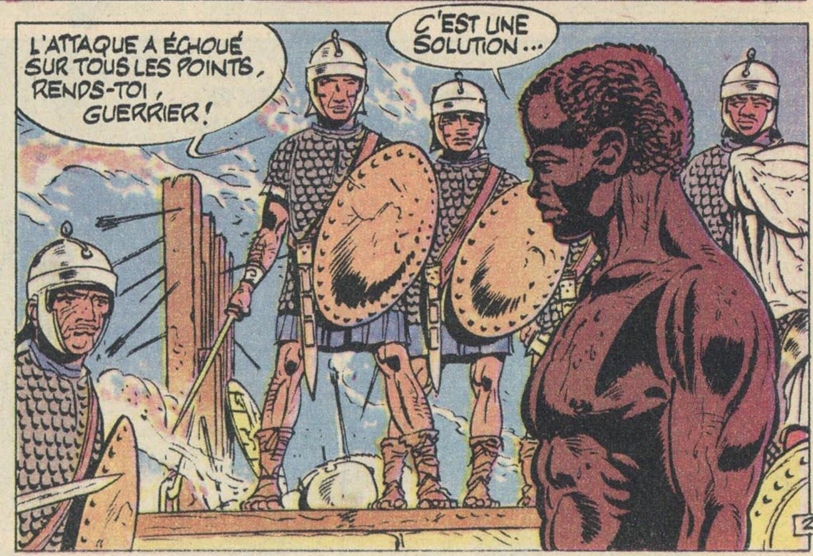
DAKH DONNE L'ASSAUT...

CAVALERIE 1 CAVALIER CELTIBÈRE
2 CAVALIER-ARCHER DE JUGURTHA
3 CAVALIER DE LA GARDE DE JUGURTHA
4 GUERRIER DE VACCA
INFANTERIE 5 ARCHER CELTIBÈRE
6 FANTASSIN NOIR
7 FANTASSIN NUMIDE DE JUGURTHA
8 OFFICIER NUMIDE
1
6
4
7
3
2
8
5



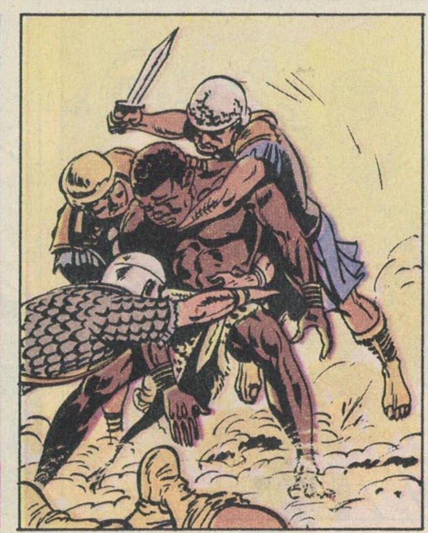

AAAHH!



DAKH! REGARDE! SEUL NOTRE GROUPE EST VAINQUEUR !
!

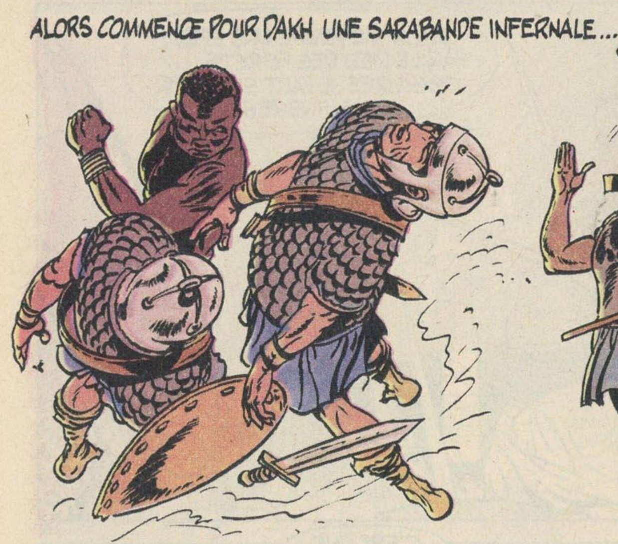
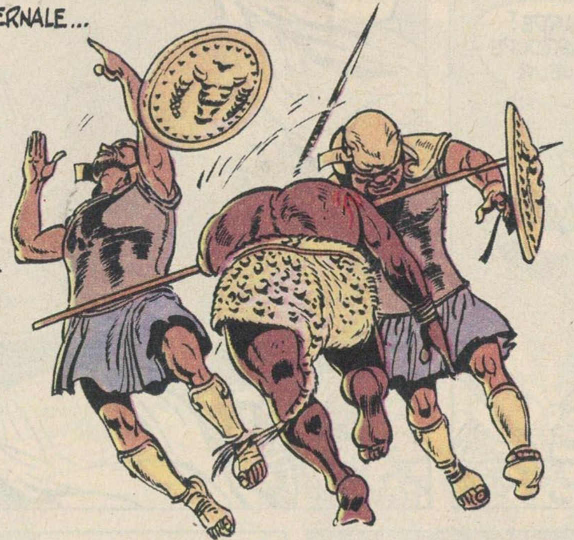
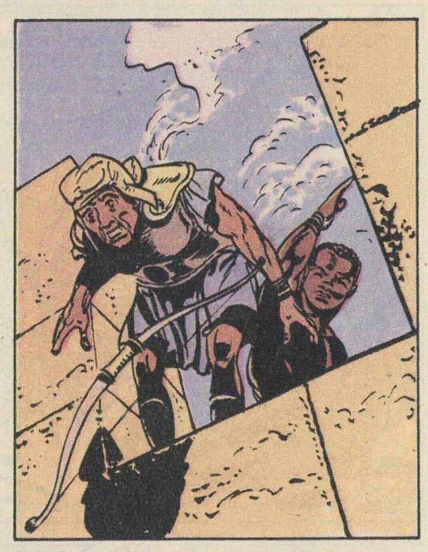
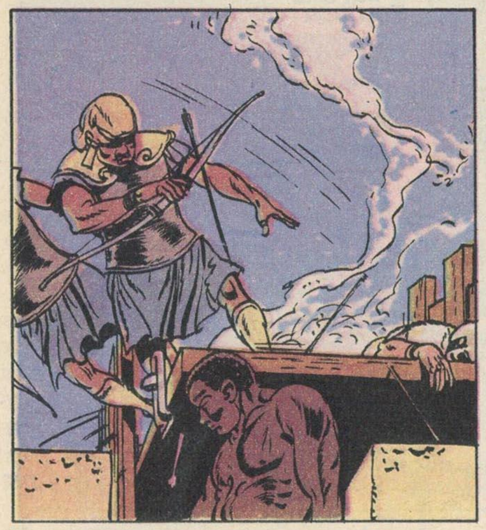
QU'ON ME DONNE UNE ÉPÉE! PAR LE DIEU DES FORÊTS OBSCURES, IL FAUT SECOURIR NOS FRÈRES !

TROP TARD !

L'ATTAQUE A ÉCHOUÉ SUR TOUS LES POINTS. RENDS-TOI, GUERRIER !
C'EST UNE SOLUTION...







ALORS COMMENCE POUR DAKH UNE SARABANDE INFERNALE...














* MANIPULE : 600 HOMMES, SOIT 1/10e PARTIE D'UNE LÉGION.



* VÉLITE : SOLDAT D'INFANTERIE LÉGÈRE, MOINS BIEN ARMÉ, ET MOINS BIEN ORGANISÉ POUR COMBATTRE EN BATAILLE RANGÉE, MAIS SPÉCIALISÉ DANS LES COUPS DE MAINS.

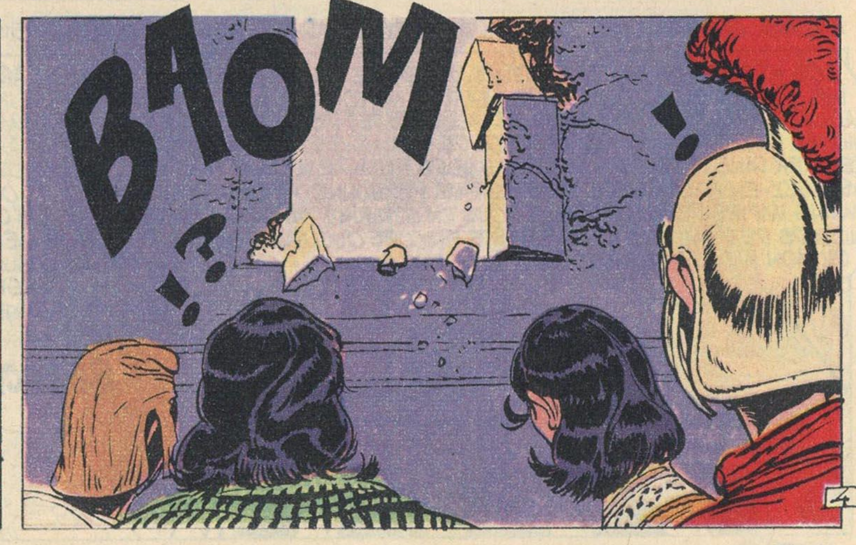
























APRÈS UN LONG VOYAGE, ILS SONT REÇUS PAR LE GOUVERNEUR ROMAIN D'UTIQUE.

SEIGNEUR GOUVERNEUR, NOUS SOMMES PORTEURS D'UN MESSAGE URGENT DU PRINCE ADHERBAL, POUR LE SÉNAT !

IL FAUT QUE NOUS PUISSIONS GAGNER ROME LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE !

UN NAVIRE MARCHAND PART À L'AUBE, VOUS LE PRENDREZ !

À ROME, QUINZE JOURS PLUS TARD, LA LETTRE D'ADHERBAL SOULÈVE DES PASSIONS...

"...CE N'EST PAS MA FAUTE, SÉNATEURS, SI J'ENVOIE SOUVENT VOUS IMPLORER, MAIS LES VIOLENCES DE JUGURTHA M'Y CONTRAIGNENT. IL EST SI ACHARNÉ À MA RUINE QU'IL MÉPRISE LA COLÈRE DES DIEUX ET LA VÔTRE. QUEL MOYEN RESTE-T-IL SI CE N'EST LA FORCE DE VOS ARMES, POUR LE FAIRE RENTRER DANS LE DEVOIR ? LE ROYAUME DE NUMIDIE VOUS APPARTIENT, DISPOSEZ-EN À VOTRE GRÉ, MAIS POUR MA PERSONNE, ARRACHEZ-LA AUX MAINS IMPIES DE JUGURTHA. JE VOUS EN CONJURE, PAR LES SAINTS NOEUDS DE L'AMITIÉ, S'IL VOUS RESTE ENCORE QUELQUE SOUVENIR DE MON AÏEUL MASSINISSA"... ET C'EST SIGNÉ : PRINCE ADHERBAL.

QU'UNE ARMÉE PARTE IMMÉDIATEMENT !

OUI, QU'ON RAMÈNE JUGURTHA CHARGÉ DE CHAÎNES !

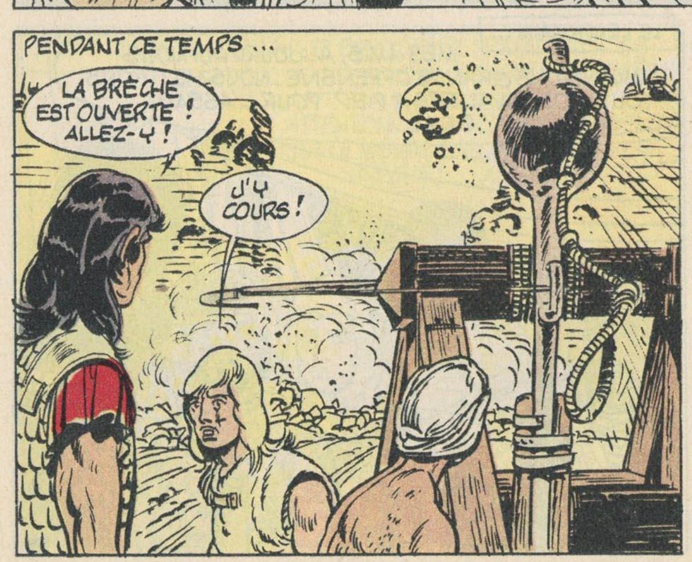
SILENCE !

MAIS JUGURTHA AVAIT ENCORE DES AMIS INFLUENTS...

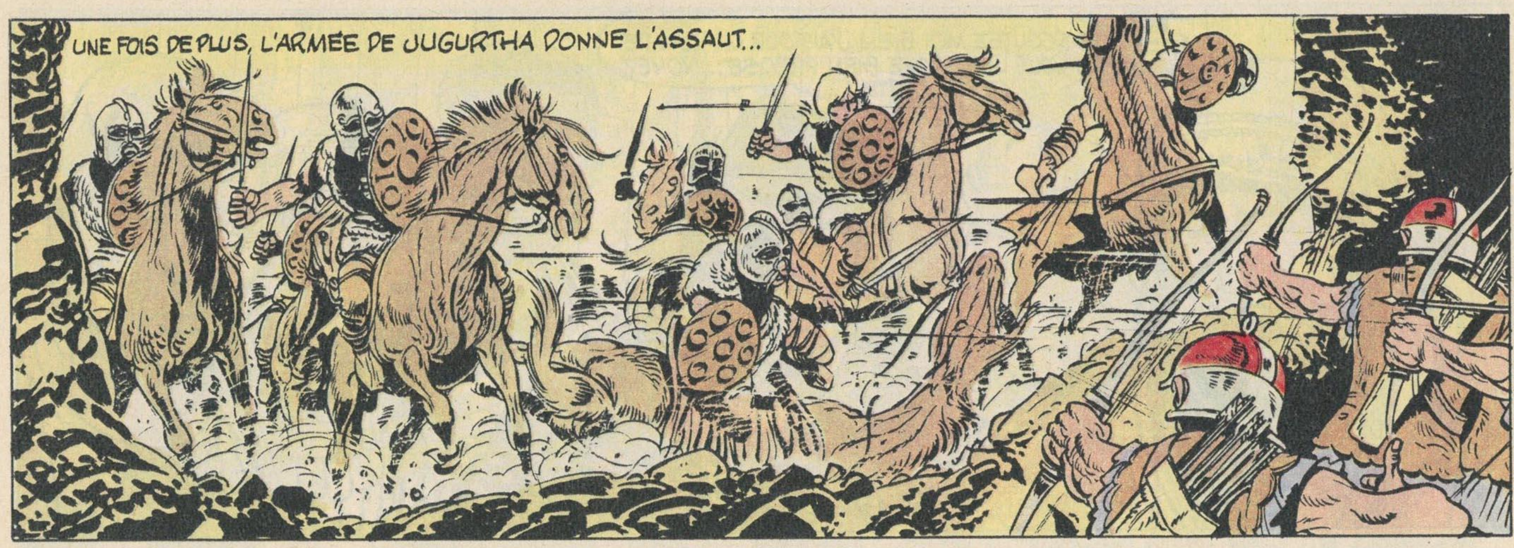


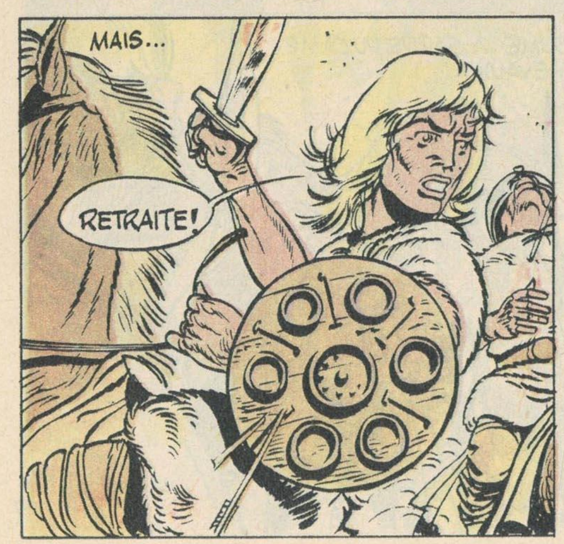

MAIS JE VOUS LE DEMANDE, SÉNATEURS ! QUI SOMMES-NOUS POUR AVOIR OSÉ SIGNIFIER PAREILLE CHOSE AUX PRINCES DE NUMIDIE ? QUI SOMMES-NOUS POUR NOUS ÉRIGER AINSI EN JUGES ET ARBITRES DANS UN PAYS LIBRE ?
NOUS SOMMES LES MAÎTRES DU MONDE
ET DERRIÈRE NOUS, IL Y A ROME, LE BERCEAU DE LA RACE DES SEIGNEURS !

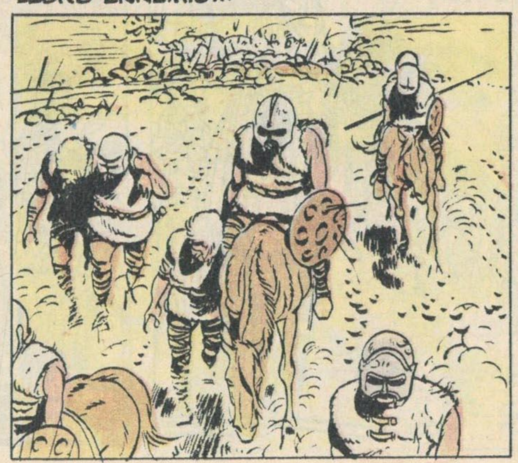

NOUS SOMMES DES SEIGNEURS ! PEUT-ÊTRE. MAIS VOUS ALLEZ AGIR COMME DES BARBARES QUI ENVOIENT LEURS HORDES DESTRUCTRICES SUR UNE PROIE INNOCENTE... NE CROYEZ-VOUS PAS QU'IL SERAIT PLUS DIGNE D'ENVOYER UNE AMBASSADE À JUGURTHA, EN LIEU ET PLACE DE VOS LÉGIONS ?
BIEN PARLÉ, NOUS NE SOMMES PAS DES BARBARES ...
QUE L'ON FASSE AINSI QUE BÉBIUS L'A DIT...
SOIT, UNE AMBASSADE PARTIRA DEMAIN...


PENDANT CE TEMPS...
LA BRÈCHE EST OUVERTE ! ALLEZ-Y !
J'Y COURS !



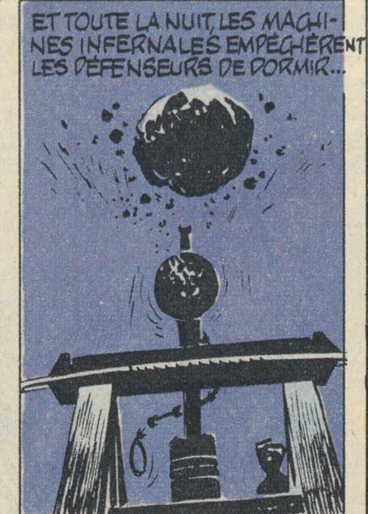

UNE FOIS DE PLUS, L'ARMÉE DE JUGURTHA DONNE L'ASSAUT...


MAIS...
RETRAITE !


UNE FOIS ENCORE, LA DÉFENSE OPINIÂTRE DES ROMAINS A EU RAISON DE LA FOUGUE DE LEURS ENNEMIS...


JUGURTHA, JE SUIS DÉSOLÉ ...
NE SOIS PAS DEÇU, MON AMI !... CES ROMAINS ONT MANGÉ DU LION ! DEMAIN, JE CONDUIRAI L'ASSAUT MOI-MÊME !


TANT QU'IL FERA JOUR, VOUS CONTINUEREZ À VISER LA BRÈCHE, EN ESSAYANT DE L'AGRANDIR. LORSQUE LA NUIT TOMBERA, DES HOMMES VIENDRONT VOUS RELEVER POUR CONTINUER TOUTE LA NUIT À TIRER AU HASARD DANS CETTE DIRECTION. J'ESPÈRE PAR CE MOYEN, EMPÊCHER LES ROMAINS DE COLMATER LA BRÈCHE ET AUSSI DE LES LAISSER PRENDRE TROP DE REPOS !


ET TOUTE LA NUIT, LES MACHINES INFERNALES EMPÊCHÈRENT LES DÉFENSEURS DE DORMIR...

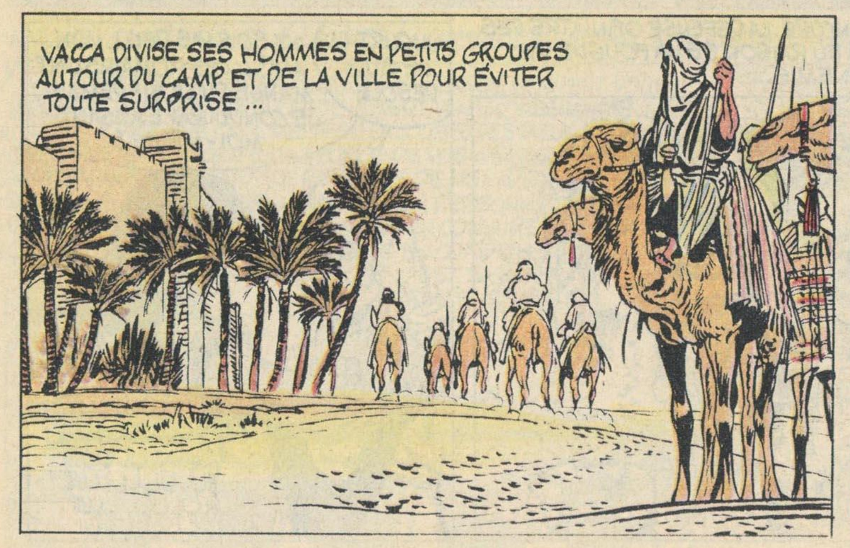

BAOUM BAOUM BOUM
CELA NE PEUT PLUS CONTINUER AINSI ! ...
IL FAUDRAIT SAVOIR SI LE SÉNAT A PRIS CONNAISSANCE DE MA LETTRE !


HEU ... QUELQU'UN DEVRAIT TENTER UNE SORTIE ...
OUI, MAIS QUI IRAIT RISQUER SA VIE SI STUPIDEMENT ...


MOI ! SI !
TOI ? TU T'Y RISQUERAIS ?
SAIS-TU CE QUI T'ATTEND S'ILS TE PRENNENT ?

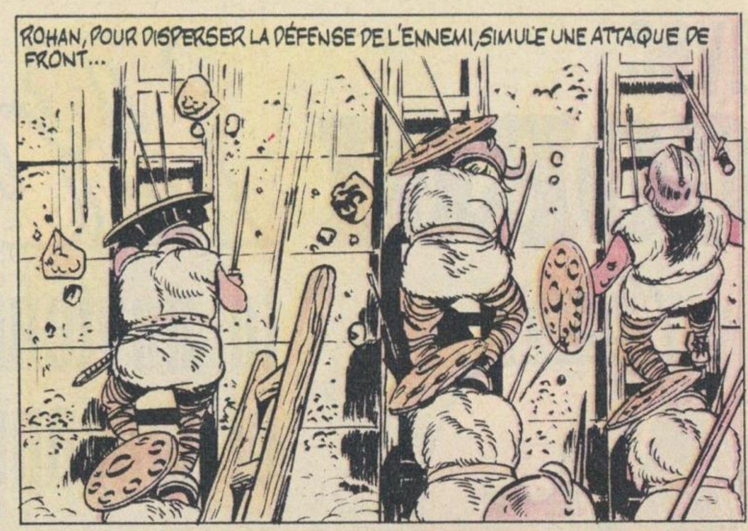

LE LENDEMAIN ...
MES AMIS, AUJOURD'HUI NOUS LANÇONS UNE GRANDE OFFENSIVE. NOUS METTRONS TOUS NOS CAVALIERS À PIED POUR L'ASSAUT FINAL ...


ÉCOUTEZ MOI BIEN, J'AI POUR CHACUN DE VOUS UNE TÂCHE BIEN PRÉCISE ... VOYEZ CETTE CARTE ! ...


VACCA DIVISE SES HOMMES EN PETITS GROUPES AUTOUR DU CAMP ET DE LA VILLE POUR ÉVITER TOUTE SURPRISE ...


DAKH ASSUME LA GARDE DU CAMP ET DES CHEVAUX ...
7









?

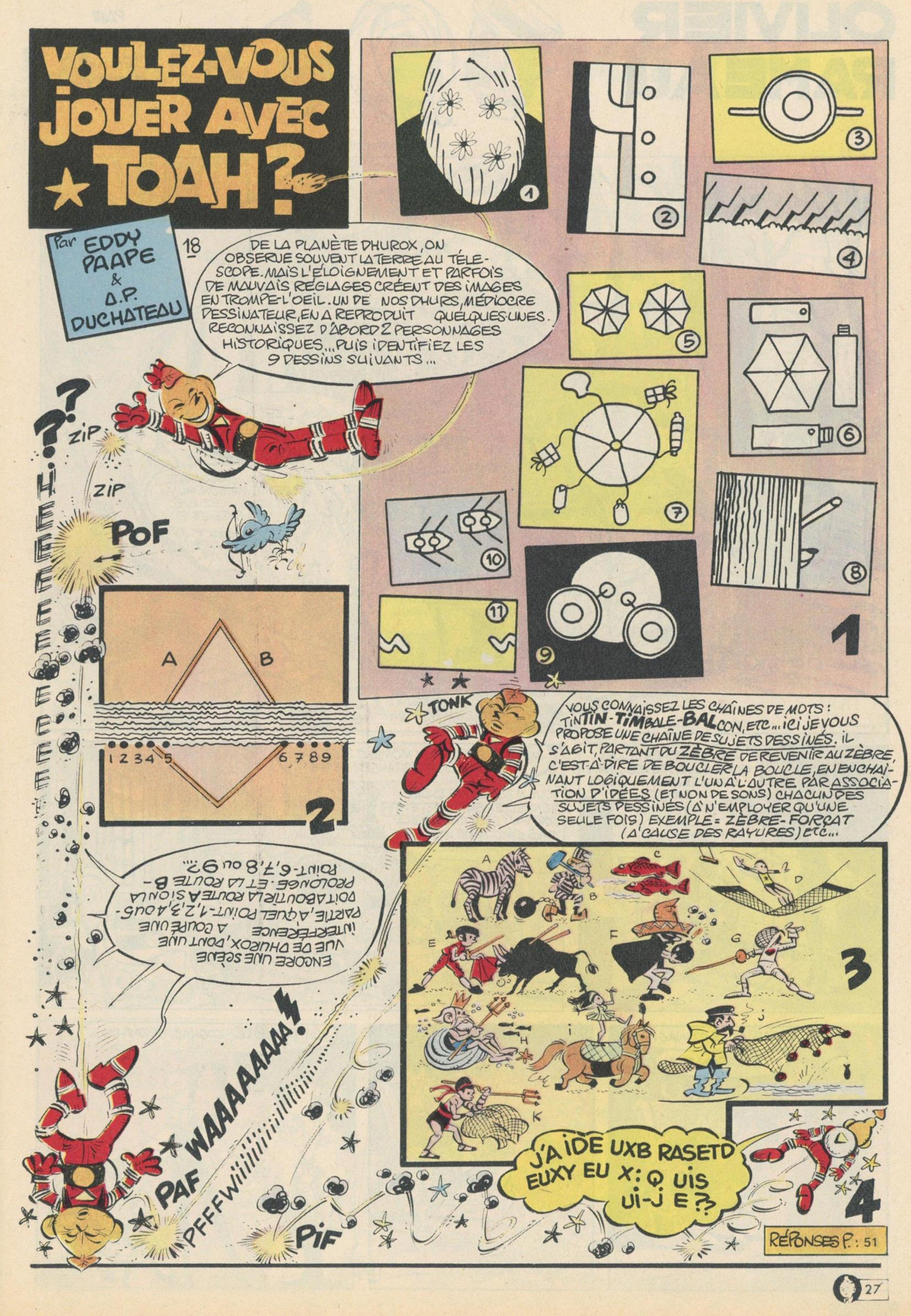
QUI SONT CES JEUNES HOMMES ET D'OÙ VIENNENT-ILS? VEULENT-ILS EMPÊCHER L'ARMÉE NUMIDE DE DONNER L'ASSAUT? VOILÀ PLUSIEURS ÉNIGMES QUE JUGURTHA NE TARDERA PAS A RÉSOUDRE!...

TEXTE: LAYMILIE
DESSIN: Hermann

FIN
DE L'ÉPISODE.



avec CORGI® Rockets®
tu deviendras pilote et mécanicien !
Rocket
19
MERCEDES 280 SL 35 F
PORSCHE CARRERA 6 35 F
Boite complète à partir de 135 F.
CORGI TON FIDELE AMI
Les bolides miniatures dévorent pistes et obstacles grâce à leur nouveau système de roulement ultra-rapide. Ils évoluent sur des pistes en plastic souple qui permettent de réaliser des parcours accidentés et variés.
DE NOMBREUX ACCESSOIRES rendent la compétition plus acharnée : l'auto-start, le looping, le tremplin, le croisement et l'arrivée avec un drapeau pivotant du côté du vainqueur.
La clé « GOLDEN TUNE UP KEY » te permettra d'être le super-mécanicien de ton écurie de course; tu pourras assurer l'entretien de tes voitures et en démonter les châssis et les essieux.
CORGI Rockets
Distribué par
Je
Comment utiliser la clé "GOLDEN TUNE UP KEY" ?
1- POUR DETACHER LE CHASSIS
2- POUR DEMONTER L'ASSEMBLAGE DES ROUES
3- POUR REPLACER LES ROUES
4- POUR REPLACER LE CHASSIS APRES L'ENTRETIEN


VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?
Par EDDY PAAPE & A.P. DUCHATEAU
18
DE LA PLANÈTE DHUROX, ON OBSERVE SOUVENT LA TERRE AU TÉLESCOPE. MAIS L'ÉLOIGNEMENT ET PARFOIS DE MAUVAIS RÉGLAGES CRÉENT DES IMAGES EN TROMPE-L'OEIL. UN DE NOS DHURS, MÉDIOCRE DESSINATEUR, EN A REPRODUIT QUELQUES-UNES. RECONNAISSEZ D'ABORD 2 PERSONNAGES HISTORIQUES... PUIS IDENTIFIEZ LES 9 DESSINS SUIVANTS...
ZIP
ZIP
HEEEEEEEEEEEEE!
POF
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
1
A B
1 2 3 4 5 6 7 8 9
2
TONK
VOUS CONNAISSEZ LES CHAÎNES DE MOTS : TINTIN-TIMBALE-BALCON, ETC... ICI JE VOUS PROPOSE UNE CHAÎNE DE SUJETS DESSINÉS. IL S'AGIT, PARTANT DU ZÈBRE DE REVENIR AU ZÈBRE, C'EST-À-DIRE DE BOUCLER LA BOUCLE, EN ENCHAÎNANT LOGIQUEMENT L'UN À L'AUTRE PAR ASSOCIATION D'IDÉES (ET NON DE SONS) CHACUN DES SUJETS DESSINÉS (À N'EMPLOYER QU'UNE SEULE FOIS) EXEMPLE = ZÈBRE-FORÇAT (À CAUSE DES RAYURES) ETC...
ENCORE UNE SCÈNE VUE DE DHUROX, DONT UNE INTERFÉRENCE A COUPÉ UNE PARTIE. À QUEL POINT -1, 2, 3, 4 OU 5- DOIT ABOUTIR LA ROUTE A SI ON LA PROLONGE. ET LA ROUTE B - POINT -6, 7, 8 OU 9?...
A B C D E F G H I J K
3
WAAAAAAAA!
PAF
PFFFWIIIIII
PIF
J'A IDE UXB RASETD EUXY EU X: Q UIS UI-J E ?
4
RÉPONSES P. : 51

OLIVIER RAMEAU





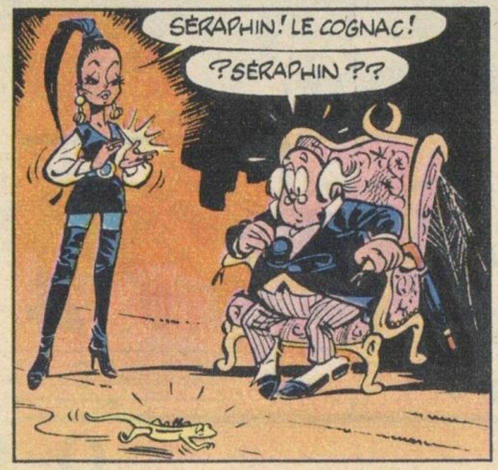
PAR **DANY**

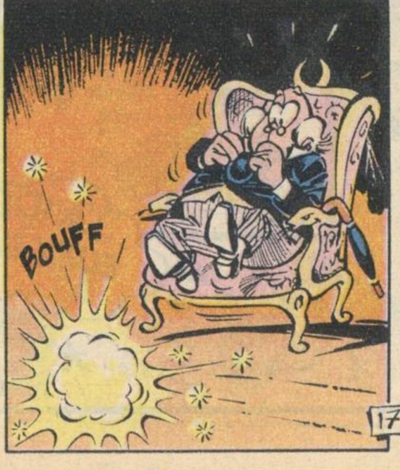
SCÉNARIO **GREG**

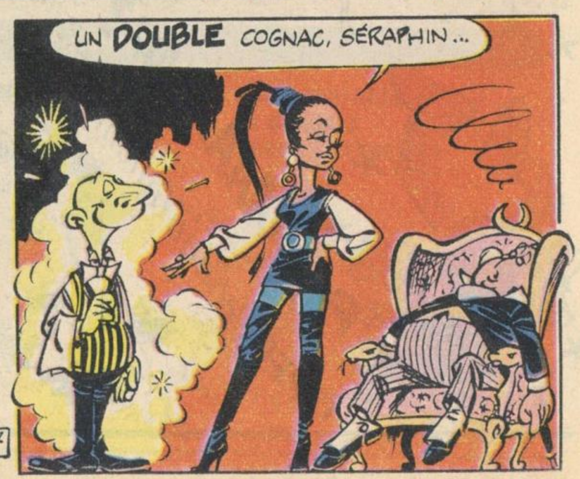
Olivier connait son nouvel adversaire: la reine des Grands Tracas













LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

une sorcière. Il vient de maitriser un de ses dragons qui est redevenu ce qu'il était : un champignon

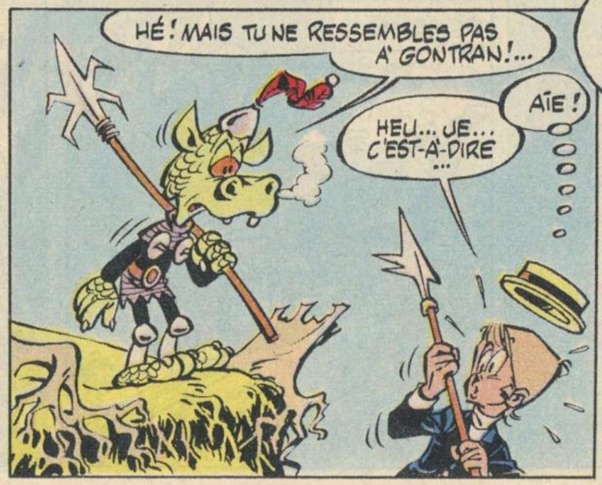


















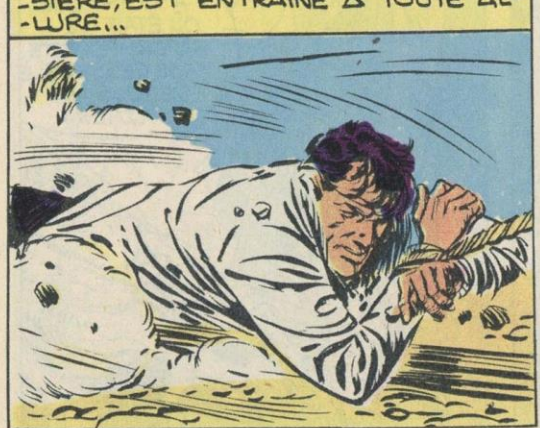
A SUIVRE



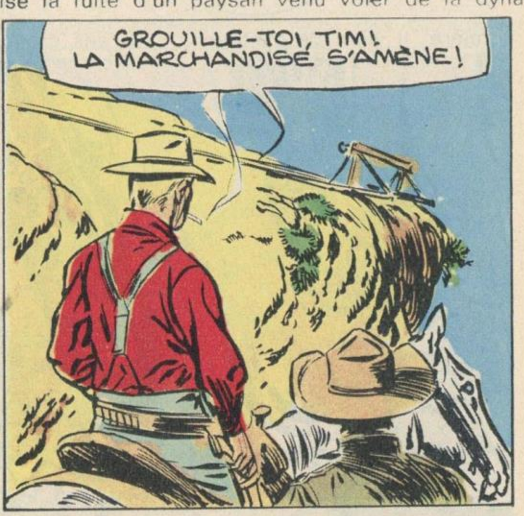
DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

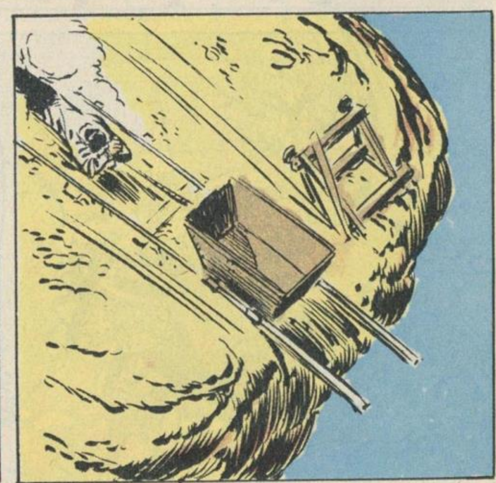
Doc qui a favorisé la fuite d'un paysan venu voler de la dynamite











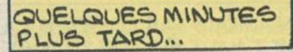














la vallée de la peur

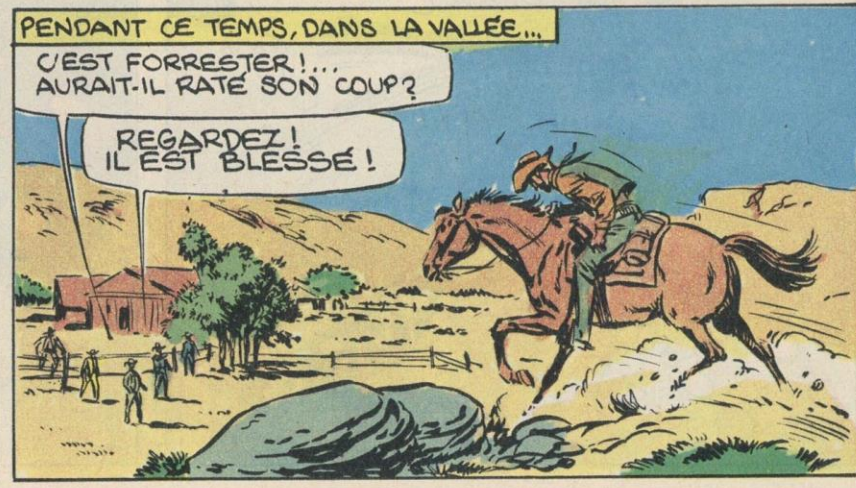
est l'objet de représailles de la part des chefs du chantier.

















MAIS, J'Y PENSE... OÙ ES-TU ALLÉ CHERCHER LES DIX DOLLARS QUE TU M'AS REMBOURSÉS... PARLE !

LÂCHE-MOI... JE VAIS T'EXPLIQUER... C'EST UN MALENTENDU...

ARRÊTEZ ! IL Y A DU NEUF AU CHANTIER ! IL PARAÎT QU'ILS ONT TUÉ LEUR DOCTEUR PARCE QU'IL AVAIT AIDÉ L'UN DES NÔTRES !!!

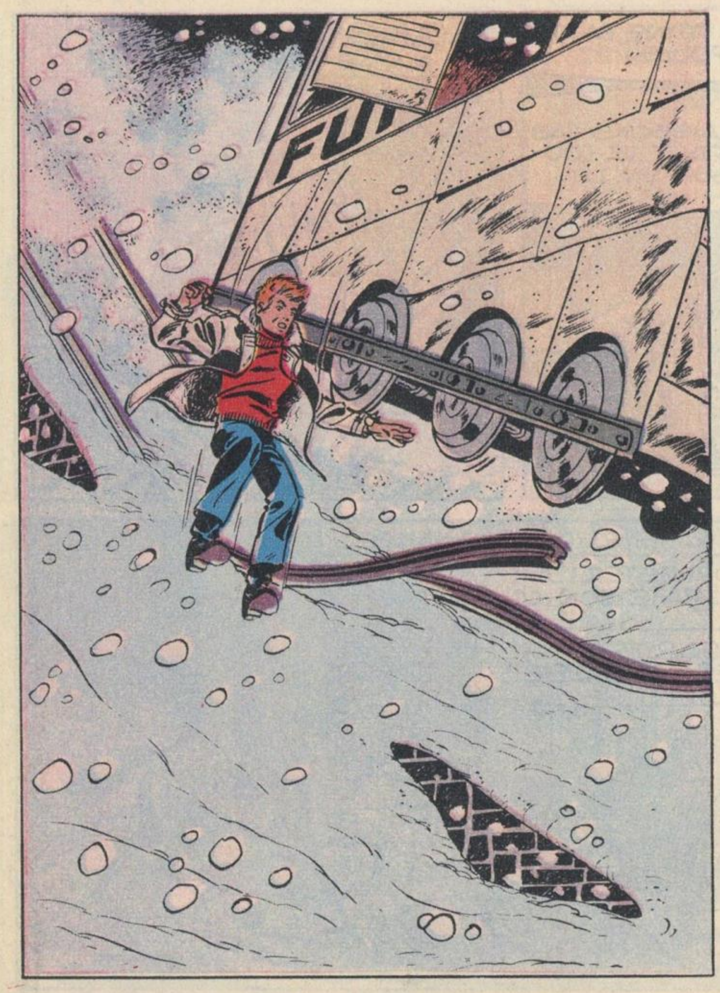
20

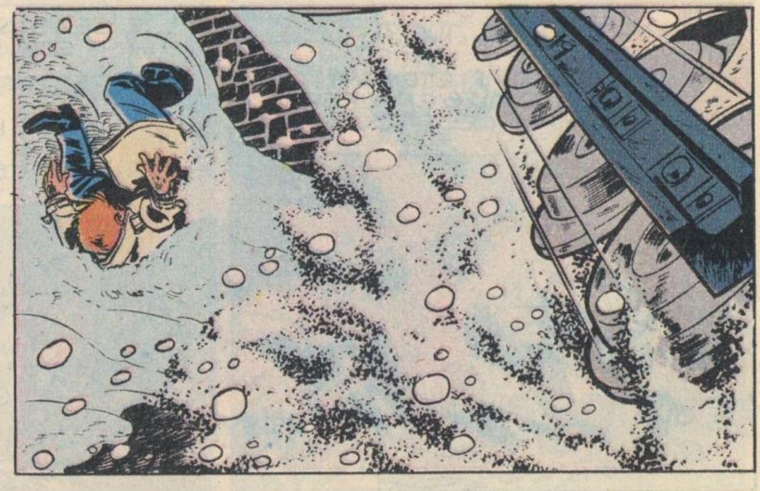
RIC HOCHET



PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU

Bourdon a retrouvé Ric, mais





















tard. Celui-ci dévale une pente abrupte à bord d'un funiculaire désafecté.













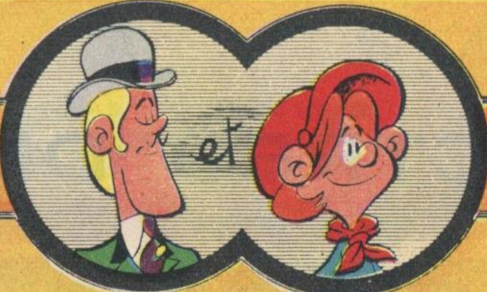




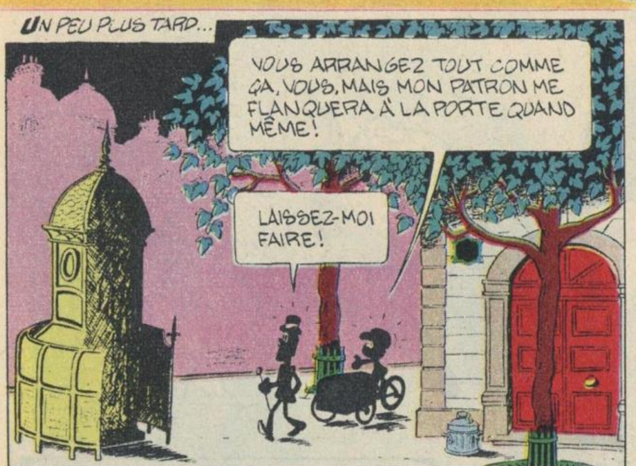


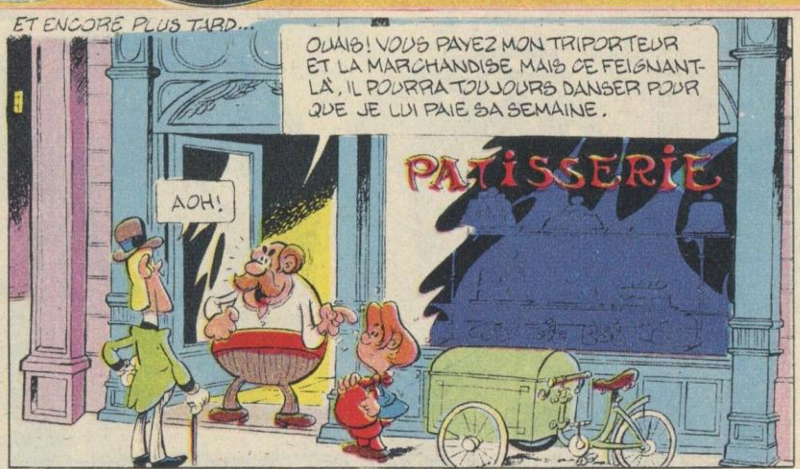


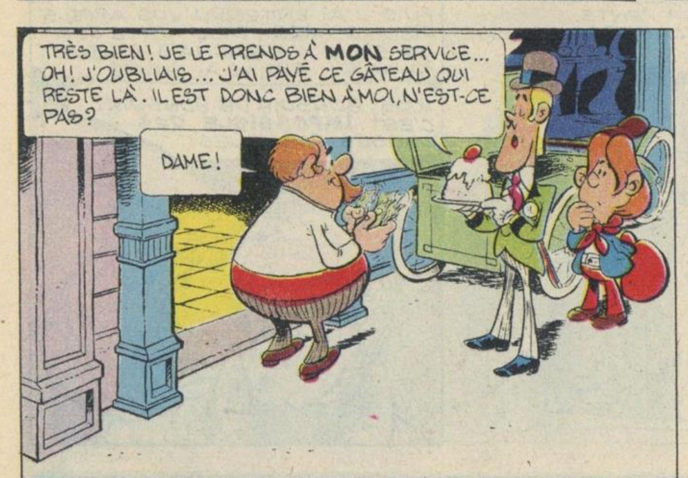
WILBUR et MIMOSA

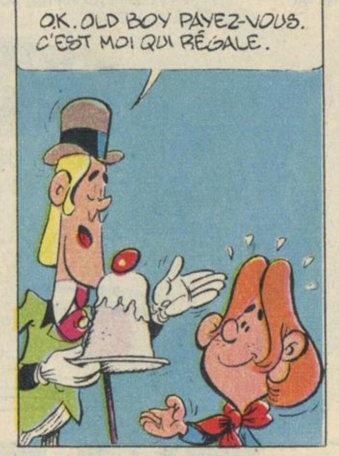


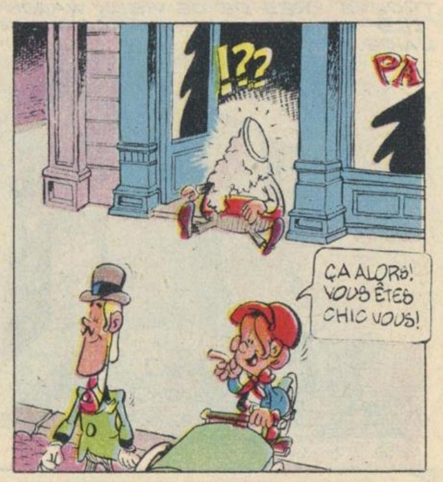
Wilbur a été renversé par un triporteur et









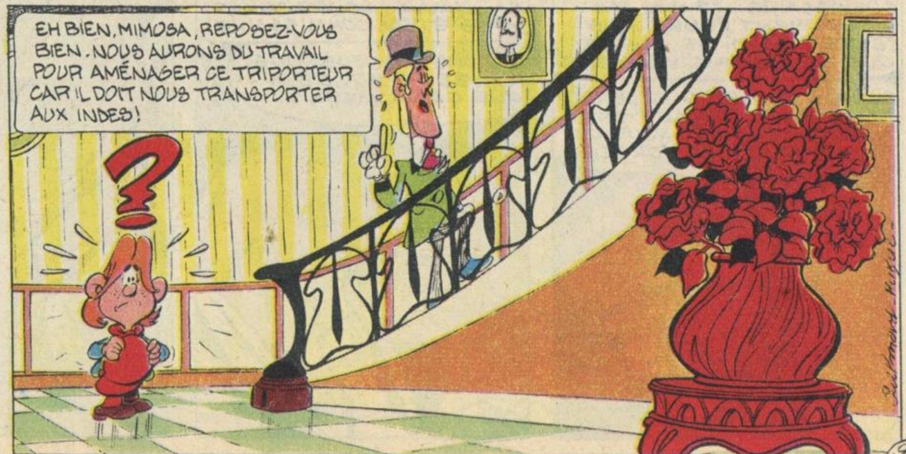








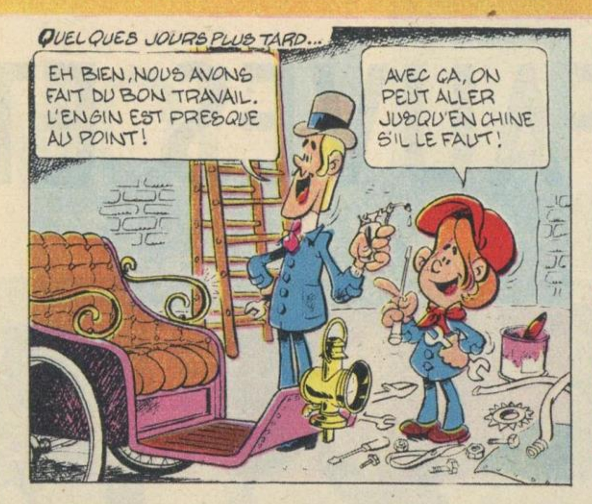


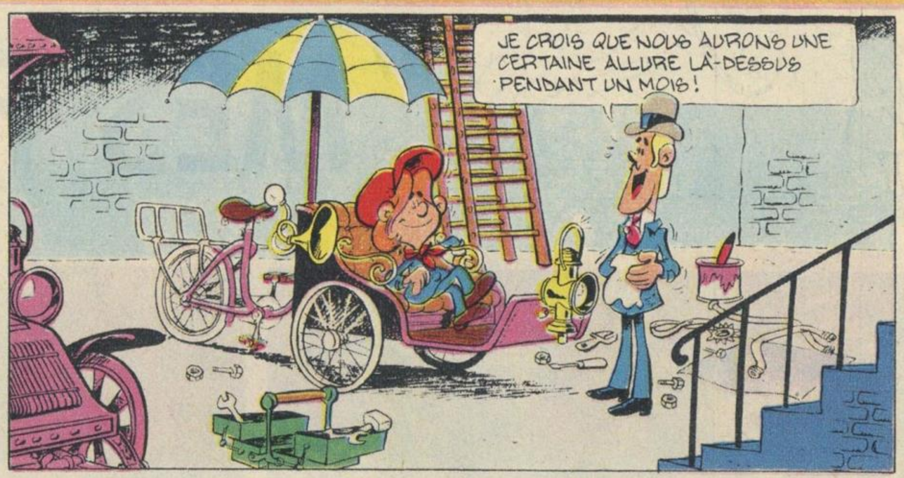


"LE RALLYE DU KUDJAD"

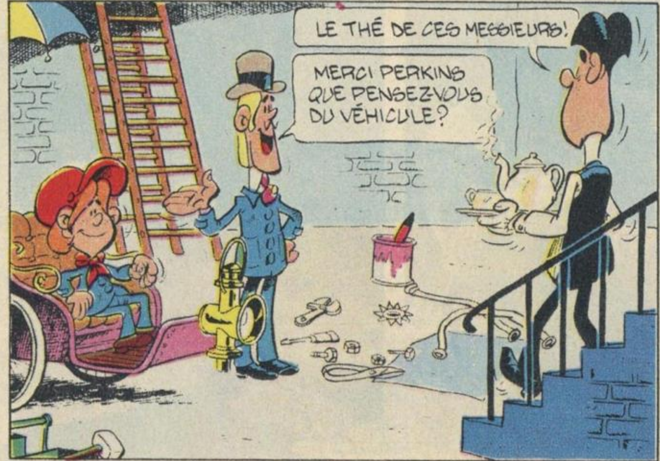
Par GUILMARD
et HUBUC

toute la marchandise qu'il contenait a été répandue











LE JOUR DE L'ÉPREUVE ARRIVA ET LA FOULE SE PRESSAIT DEVANT LE SINOCK CLUB POUR VOIR LE GRAND DÉPART.

RALLYE DU KUDJAD

IL PARAÎT QU'ILS VONT AUX INDES AVES CES MACHINS!

MESSIEURS, QUE TOUT LE MONDE S'ALIGNE JE VAIS VOUS RAPPELER LE RÈGLEMENT DE L'ÉPREUVE.

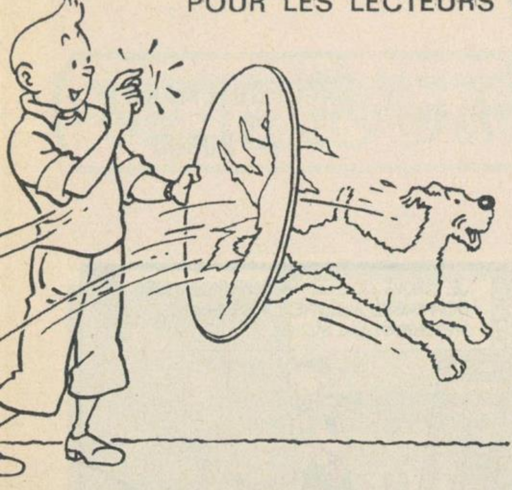
QU'EST-CE-QUE C'EST?

OH! ENCORE UN TRUC PUBLICITAIRE, SANS DOUTE...

POUSSEZ PAS!...

A SUIVRE

POUR LES LECTEURS DE « TINTIN », UNE INTERVIEW EXCLUSIVE DE



JEAN RICHA

"MES FAUVES ET



Une belle petite famille. Seul le brave lion n'est pas de la fête.



Au fond, semble dire Jean-Pierre Richard à son papa, ça n'est jamais qu'un gros chat.

VOUS êtes ou serez peut-être de ces garçons qui, à 15 ou 16 ans, ignorent encore ce qu'ils feront plus tard. D'autres, à 8 ans, ont déjà leur avenir tracé. Ce fut le cas du célèbre et sympathique Jean Richard. « Quand je serai grand, disait-il, j'aurai chez moi des tigres et des lions ». La nuit, il rêvait de fauves. Jusqu'au jour où il aménagea le poulailler paternel pour y recevoir une hyène. Une magistrale paire de claques ne le découragea pas pour autant. A défaut de félin, il entreprit de dresser un malheureux coq qu'il rendit furieux en moins de deux... il fallut abattre le coq. Mais une vocation était née.

LA BEAUTE DES FAUVES

— Comment expliquez-vous, Jean Richard, votre attirance pour les fauves ?

— J'aime les fauves parce que d'abord il y a en eux une beauté extraordinaire. Rien n'est plus harmonieux qu'un fauve. On dit qu'un chat est un petit tigre, c'est absolument faux. Les proportions du chat — la tête par rapport au corps — sont loin de l'harmonie des grands félins qui ont des proportions admirables. Ainsi on parle souvent des guépards (par parenthèse, le guépard n'est pas un félin : c'est un canidé). Il n'a pas la griffe rétractile. Et justement pour ça, il est moins dangereux que les vrais félins. C'est pourquoi on s'y attache beaucoup. C'est cependant un animal qui n'a pas la grâce, la beauté extraordinaire d'une panthère ou d'un tigre.

— Donc on s'attache au fauve, d'abord parce que l'animal est beau ?

— Ensuite, il y a une question de fréquentation. D'un côté, vous avez les grands félins : lions, tigres... les petits : panthères, léopards, pumas, jaguars... Et de l'autre côté : les ours. Après, il y a tous les canidées : hyènes, loups... Et finalement les tout-petits félins qui sont les plus dangereux du lot : lynx, caracals, servals... Ceux-là sont absolument indressables. Vous me donneriez tout l'or du monde que vous ne me feriez jamais entrer dans une cage avec un lynx !

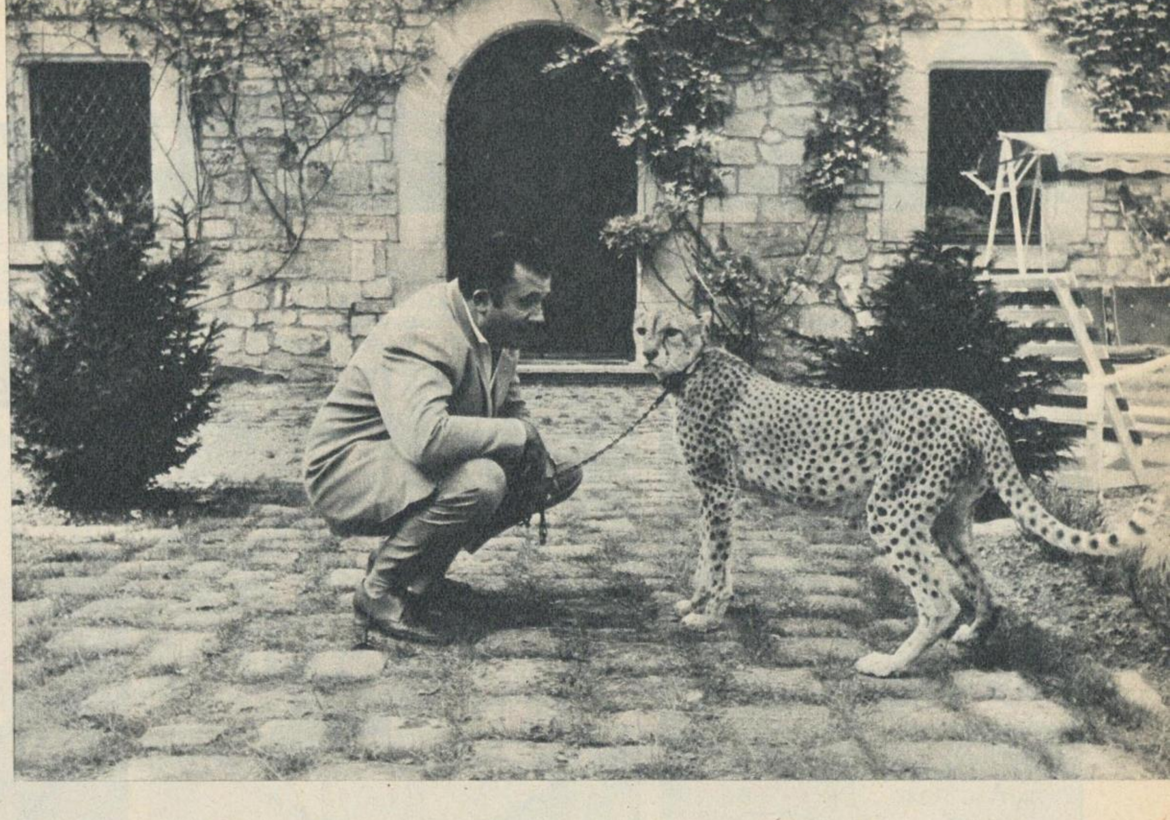
» Tandis que chez les grands félins, il y a de la franchise. Ce sont des bêtes qui vous regardent dans les yeux. La première chose qui vous frappe, c'est que les yeux du fauve ne cillent pas.
Ils soutiennent le regard et, au début, c'est fort impressionnant. Ce regard, vous savez d'ailleurs tout de suite s'il est sympathique ou antipathique. On ne s'y trompe pas. Même un fauve gentil, si un jour il a quelque chose, il vous regarde d'une façon différente.

— D'où viennent alors les accidents avec les fauves ?

— Il faut admettre que, neuf fois sur dix, les accidents sont dus à une faute de l'homme. L'animal est beaucoup plus régulier que l'homme. Un dressage, c'est comme une mise en

RD

MOI"



« Mais non, princesse, on ne te prend pas pour un léopard ! Ça se voit bien que tu as une petite tête de guépard. »

scène bien faite. Si, un soir, vous passez derrière les tabourets au lieu de passer devant comme vous en avez l'habitude, les animaux sont complètement perdus. Ils se regardent entre eux et se disent : « Mais qu'est-ce qu'il a, ce soir ?... Il est fou ! » Les animaux, c'est très précis et il faut rester précis avec eux.

» Voilà pourquoi je dis tujours : « un fauve reste un fauve ». C'est une loi. Le fauve le plus gentil reste lâche. Par exemple, vous avez des lions qui dorment. Vous faites passer devant la cage un enfant ou un chien, le lion se réveille immédiatement. Car le chien et l'enfant sont une proie facile. L'homme représente un mystère et une surface. Le mystère de l'homme, pour eux, c'est sa position verticale. Et puis il y a la voix que le fauve n'arrive pas non plus à s'expliquer. Mais l'enfant, c'est la proie facile. Même un fauve malade s'y attaquera.

Jean-Pierre est très fier... mais peut-être pas tellement rassuré. Papa lui a confié un jeune léopard.



UN DRAME EVITE DE JUSTESSE

» Ecoutez à ce propos une anecdote qui aurait pu tourner mal. J'avais chez moi, en 1955 ou 56, une panthère, nommée Tabou, qui était très malade. La panthère était attachée à une chaîne dans la cour, au soleil. Arrivent chez moi Roger Pierre et Jean-Marc Thibaud. Ce dernier était avec sa femme et son fils qui avait alors 3 ans. En passant dans la cour, mon directeur leur montre Tabou en disant : « Je ne sais pas si nous arriverons à la sauver » et ils continuent leur promenade. Mais, au bout d'un moment, Mme Thibaud se demande ou est passé son fils. Il n'est plus avec eux !... Alors mon directeur bondit et retourne en courant vers la panthère. L'enfant avait voulu la caresser et la bête — quoique moribonde — l'avait attrapé avec ses pattes. Elle l'avait déjà lacéré avec ses griffes... Une minute plus tard, c'était un accident effroyable.

» Autre chose : si vous voulez caresser un fauve, ne passez jamais timidement la main à travers les barreux. S'il vous attrape le bras, vous êtes perdu. Cette année, j'ai eu un garçon qui a été chopé au pied par un ours : il est à l'hôpital. Un autre a été chopé par une lionne : il a 125 points de suture dans le mollet. Un miracle qu'ils s'en soient tiré !

— Qu'avaient-ils fait ?

— Ils étaient passés trop près. Les bêtes cherchent à accrocher. Elles sont vicieuses.

— Quels sont les fauves les plus féroces ?

— Ça, c'est une question à laquelle on ne peut pas répondre. En ce sens qu'on a vu des tigres apprivoisés et des lions indressables. Il y a des gens qui demandent : « Qu'est-ce qui gagnerait une bataille : un lion ou un tigre ? » C'est aussi ridicule que de demander : « Qui gagnerait une course : un bai ou un alezan ? ». Chaque animal a son caractère propre.

» Si on veut faire de la généralité, disons que le lion est un animal plus franc. Il faut se méfier davantage du tigre. Mais le dressage du lion est plus difficile car les lions, voyez-vous, ça n'épate plus personne. Pour faire un numéro qui porte, les dompteurs sont obligés de prendre des risques. Tandis que le tigre est d'une telle majesté que, même en travaillant en douceur, vous enthousiasmez les foules. Pour moi, c'est le tigre qui devrait être le roi. C'est si vrai qu'un tigre vaut trois fois plus cher qu'un lion. Un tigre coûte 9.000 F alors que vous avez un lion pour 3.000 F.F

— Et les panthères ?

— C'est parmi elles que vous risquez le plus souvent de trouver un sujet d'exception. Un gros chat gentil. Chez moi, j'en ai deux. J'ai même une panthère noire qui est pourtant un animal réputé très dangereux. A ce propos, je vous signale que la panthère noire n'est pas une race. C'est une erreur de la nature. C'est un phénomène

suite page 40





TOUNGA et

Les Oak Ros ont capturé un inconnu qui avait secouru Tounga



















le peuple des arbres

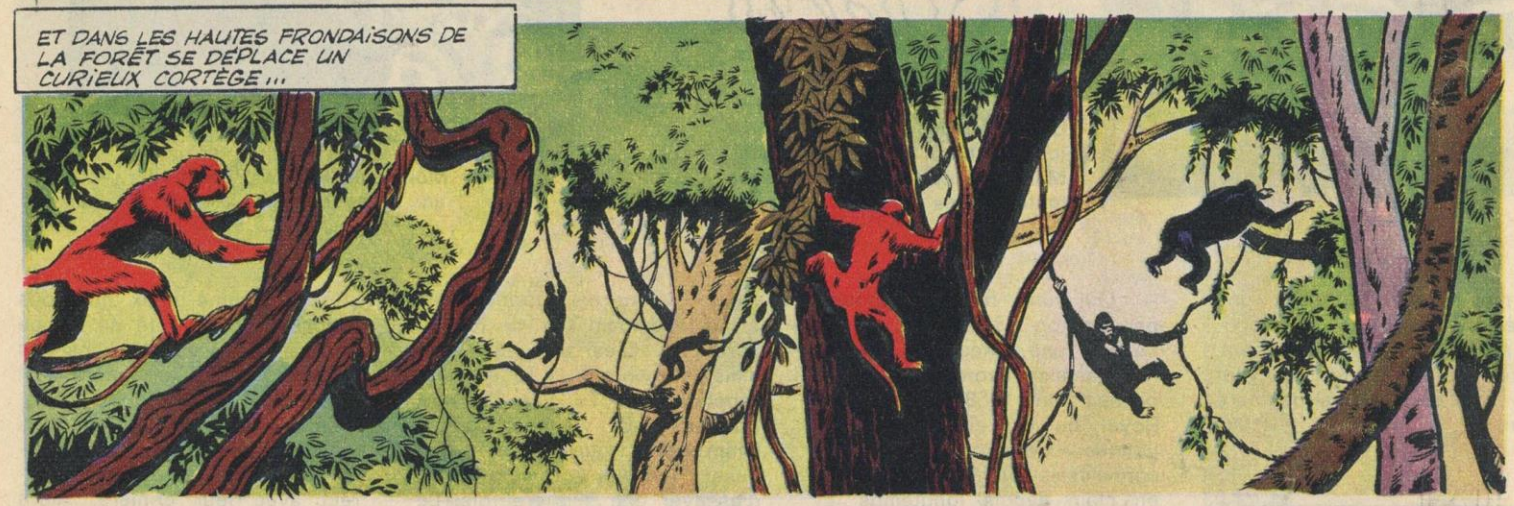
PAR E. AIDANS

et Wo Mo a trouvé sur son chemin un tigre féroce.



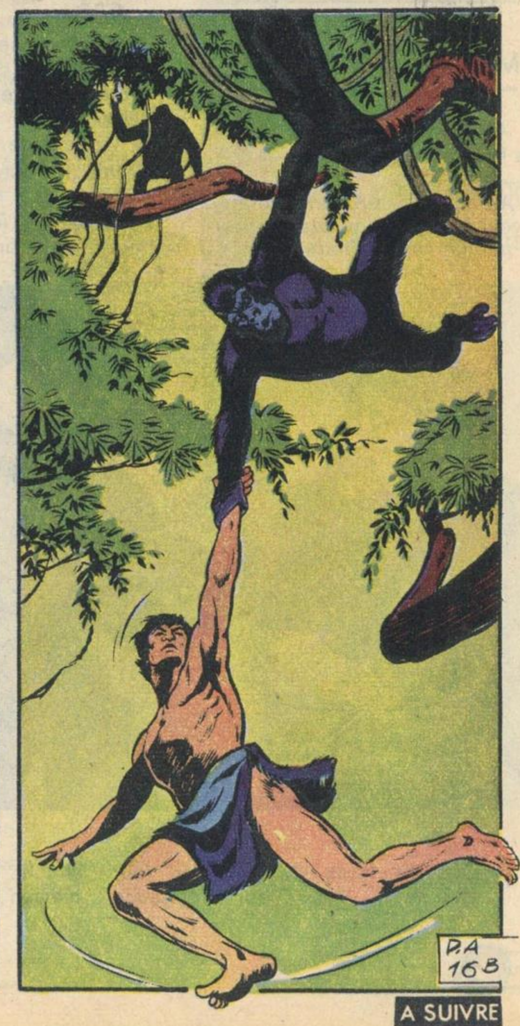


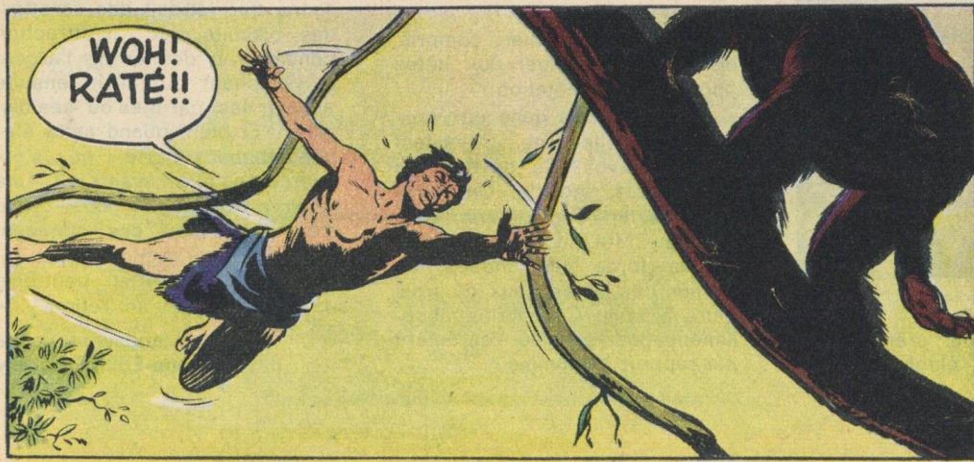








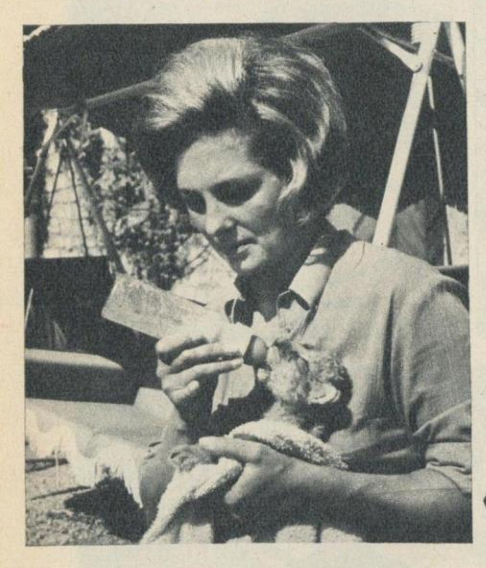




A SUIVRE

MES FAUVES ET MOI

SUITE DE LA PAGE 37





Un lionceau, pense madame Jean Richard, c'est bien gentil. Mais il réclame son biberon toutes les deux heures.



Monsieur Maouzi, léopard, un bon copain à moi !

de mélanisme (1). Dans une portée de panthères, vous pouvez avoir une noire. Seulement, du fait de sa rareté, elle vaut trois fois plus qu'une panthère normale. C'est-à-dire 10.000 F.F

J'AI FAILLI ME FAIRE MANGER

— Avez-vous été blessé par des fauves ?

(1) Anomalie caractérisée par la couleur noire ou plus foncée du pelage des animaux.

— Oui, une fois à Cabourg, par un lion. Mais je vais vous confier une anecdote que je n'ai jamais racontée. Cela se passait en 1958, au Cirque Royal de Bruxelles, avec six lionnes, des bêtes que je connaissais bien. Je les avais en main depuis longtemps. Et puis, tout d'un coup, un soir, ces lionnes se sont mises à me détester. Au cours de la représentation, elles me « rentraient dedans ». Je sors de cage et je demande aux garçons : « Mais qu'est-ce qui se passe ? » Ils me répondent : « Monsieur Jean, il faudrait peut-être arrêter quelques jours ». Je me dis sûrement pas et, le lendemain soir, ce fut encore pire. C'est alors que des amis intervinrent : « Tu es fou ! répétaient-ils. Tu vas te faire bouffer ! « Et vraiment, c'était l'impression que j'avais moi aussi. Je leur promets donc d'essayer une dernière fois. Le lendemain, je me retrouve en face de mes lionnes et c'est à nouveau la corrida...

» Finalement, on s'est aperçu que la voiture-cage des lionnes était tout près du tunnel débouchant sur la piste. Or j'avais un nouveau garçon de cage qui donnait la viande aux bêtes. Normalement, quand mon numéro est fini, on fait rentrer les lionnes et on leur donne à manger. Eh bien, ce garçon — pour finir dix minutes plus tôt le soir — avait eu l'idée de mettre la viande dans la voiture-cage dès qu'il avait envoyé les bêtes sur la piste. Et celles-ci, en faisant leur numéro, sentaient la viande. Uniquement pour ça, j'ai failli me faire manger.

— Donc, si j'ai bien compris, on donne à manger aux bêtes après la représentation ?

— Toujours. Les gens qui vous disent qu'elles ne travaillent qu'après avoir été gavées, ça c'est de la rigolade. Un fauve peut rester sept jours sans manger. Moi, il m'est arrivé, par la force des choses, de laisser des bêtes deux ou trois jours à jeun. Ça n'influe absolument pas sur leur caractère par rapport à l'homme.

» C'est comme ceux qui vous racontent : « J'ai été au cirque et j'ai vu de vieux lions. Ils n'avaient plus de crinière ». Il faut toujours traduire par : « J'ai vu des s lions. Ils n'avaient pas encore de crinière ». Car les vieux lions meurent avec leur crinière. Alors que, à deux ans, un tigre est adulte aux yeux du public, le lion apparemment ne l'est pas. Sa crinière n'est pas encore poussée. Ajoutez à cela que le lion est un animal un peu somnolent. Tandis que la lionne est un animal très vif. Elle fait beaucoup plus d'effet au dressage. Elle rugit. C'est une gueularde !

— Une anecdote pour terminer ?

— Je vais vous en raconter une absolument authentique. C'est une histoire d'éléphant, pour changer. Cela se passait au zoo de Londres. Il y avait là, depuis des années, une vieille éléphante à côté de laquelle on avait placé une personne qui vendait des carottes, des biscuits, etc... L'attraction consistait à donner de l'argent à l'éléphant qui allait ensuite acheter ses carottes ou ses biscuits... Et bien, quand cette éléphante est morte, on s'est aperçu qu'elle avait fait une réserve dans un coin. Elle s'était, à l'insu des hommes, constitué une cagnotte avec laquelle elle espérait peut-être un jour pouvoir se retirer !... »

Interview recueillie par Suzanne-Edith Paumery



Dix-huit litres de lait par jour, enrichi de crème fraîche ! Voilà qui remplace maman éléphant.

Je cherche un correspondant

Claude Roberge, c/o Mme E. Branchand, 7141, 21è av. St-Michel, Zone 453, Montréal, P. Québec, Canada, cherchent corr. habitant la Belgique afin d'échanger idées et lier amitiés.

Monique Peeters, 34, rue Simon Radoux, Liège, Belgique, désire corr. 14 ans env., habitant la Camargue et aimant les chevaux.

Patricia Coman, 23, avenue Hya, Seraing-Liège, Belgique, aimerait corr. 14-15 ans env., habitant les Pays-Bas ou l'Angleterre afin d'améliorer ses connaissances en néerlandais et anglais.

Philippe Tilmant, La Platinerie, Berchiwe (par Meix-dt-Virton), Luxembourg, Belgique, cherche corr. habitant l'Allemagne, l'Angleterre ou l'Amérique, aimant sport, chansons modernes.

Danielle Saulnier, 281, Montplaisir, Cap de la Madeleine, Province de Québec, Canada, aimerait corr. habitant la Belgique ou le Portugal, aimant la musique populaire, parlant français, 14 ans env..

Albert Kéro, 44 rue de Savoie, Bruxelles 6, Belgique, souhaite corr. 18-25 ans, habitant le Luxembourg, les Pays-Bas, s'intéressant à la littérature, aux voyages et aux sports.

Kostali Abdellah, 21 avenue des F.A.R., Settat, Maroc, désire corr. habitant la Belgique en vue d'échanger timbres, cartes postales et de lier amitié.

Mohamed Elassali, Agence Postale de Sidi El Aïdi par Settat, Maroc, souhaite corr. habitant la Belgique en vue de lier amitié et échanger idées.

Abderrazak Belkhiria, rue Hôpital de la République, Djemmal, Tunisie, voudrait corr. habitant la Belgique, la France, l'Allemagne, parlant français.

Pierrette Landry, 67, rue Chouinard, Hull, P. Québec, Canada, possède de nombreuses adresses de correspondants...

Carole Fraser, 6, rue Meilleur, Hull, P. Québec, Canada, cherche corr. 16-17 ans env. aimant le ski, la danse et la mode.

Nicole Hébert, 340 Quintal, Laval des Rapides, Ville de Laval, Québec, Canada, souhaite corr. habitant la Hollande, parlant français, 16-18 ans env., afin de lier amitié.

Alain Ginette, 4624, Parthenais, Montréal 178, Prov. Qué, Canada, cherche corr. 17-18 ans tout pays, parlant français, aimant lecture, musique, danse.

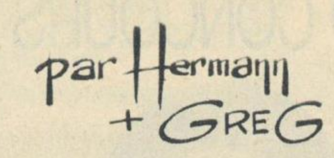
Dessart Odette, 38, rue Vieille, Chênée, Liège, Belgique, cherche corr. scout, guide ou autre, 13-14 ans, parlant anglais ou français, en vue lier amitié. Réponse assurée.

Corceac Victoria, 6, rue Zalau, Timisoara, Roumanie, désire corr. 17 ans env., en vue de lier amitié.

Hébert Eliane, 595 rue Epernay, Cité de Laval, P.Q., Canada, souhaite corr. 15-16 ans, parlant français ou anglais, tous pays sauf Canada et U.S.A., en vue échanger idées et lier amitié.

Racine Claude-Henri, C.P. 925, Louiseville, P.Q., Canada, cherche corr. 18 à 30 ans, parlant français.

BERNARD PRINCE

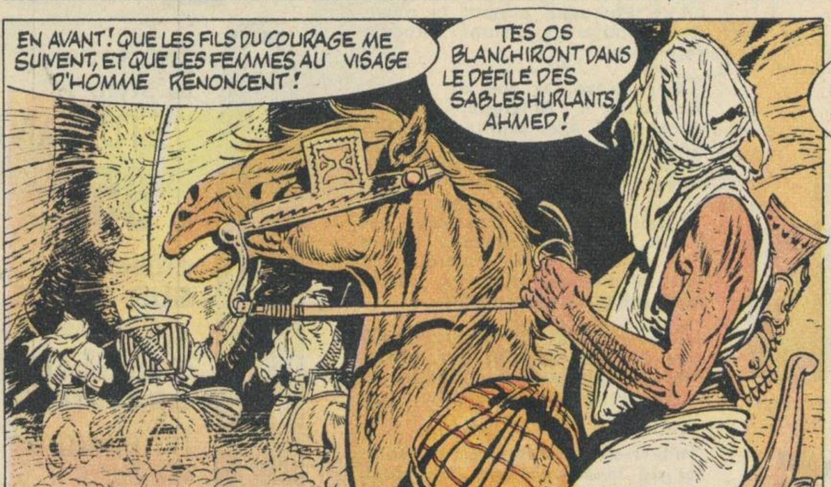




Pour échapper aux pillards, nos amis ont choisi



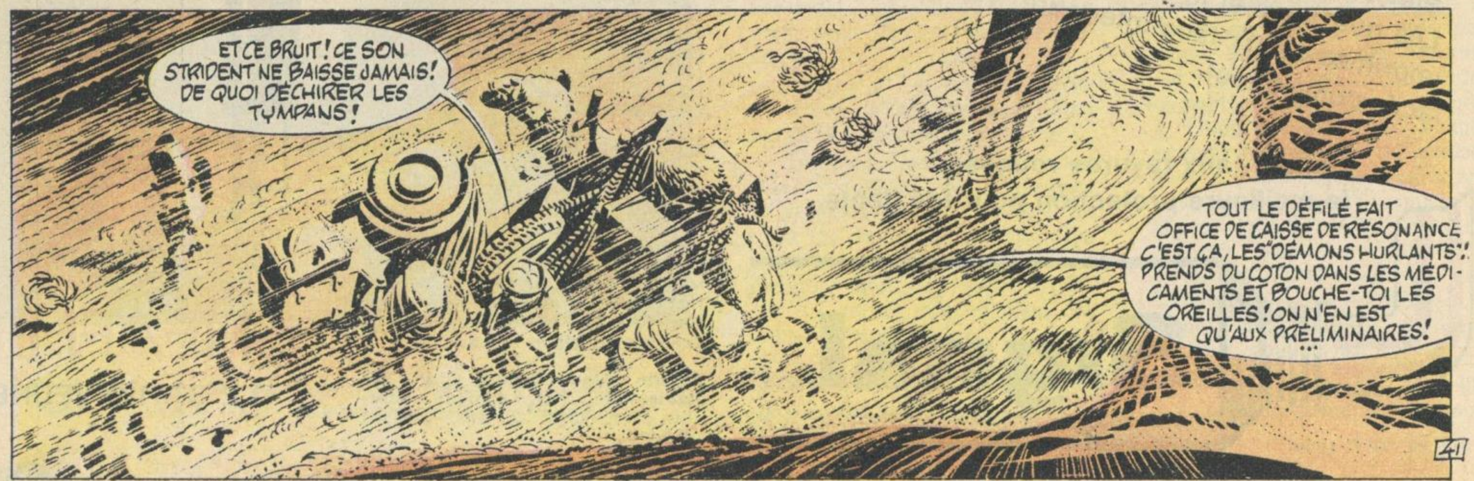












L'OASIS EN FLAMMES

de reprendre la route des sables hurlants









À SUIVRE



MARTIN MILAN

L'inventeur incompris du bêtisooka a décidé de porter son invention



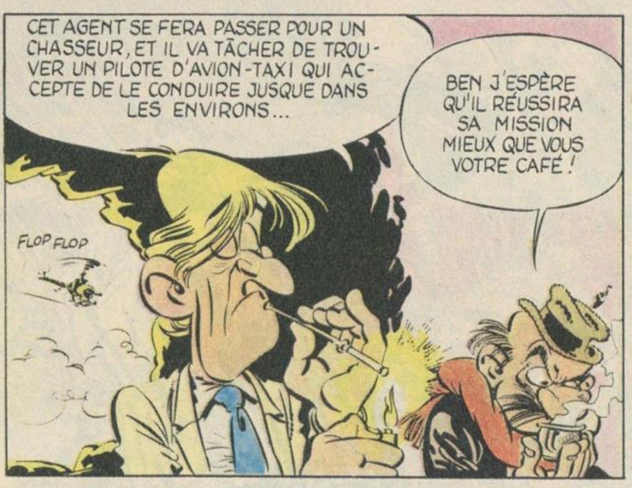






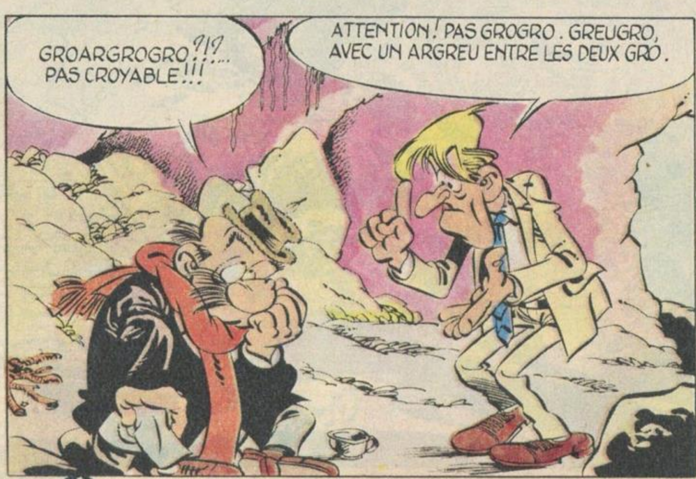














DESTINATION... GUET-APENS





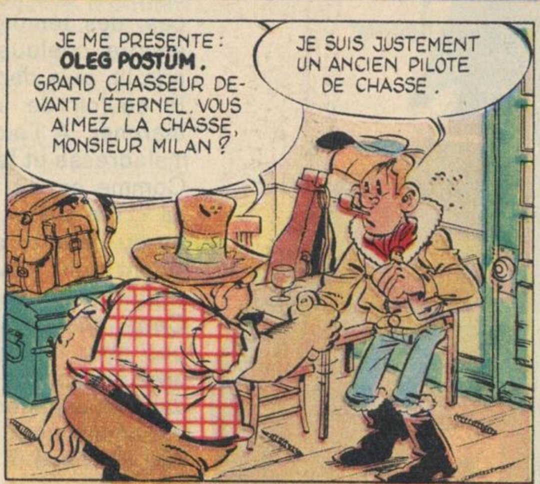
a l'etranger Il a eu quelques ennuis dans le no man's land





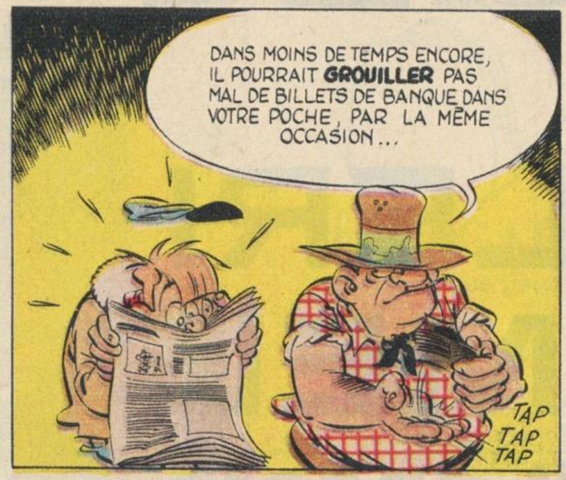




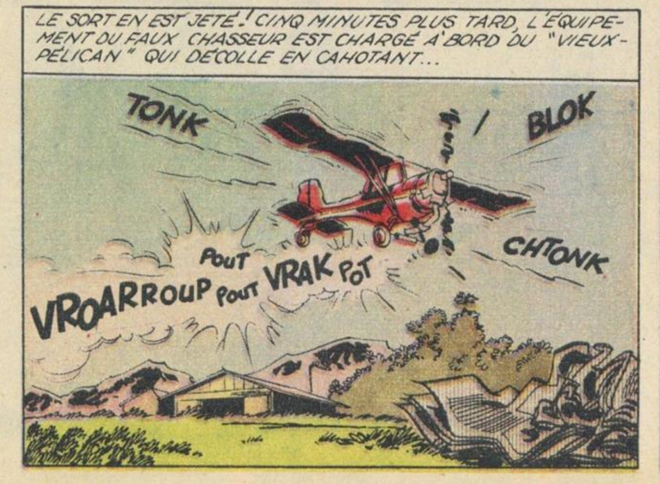














A SUIVRE



VALERI BRUMEL

croit encore en son étoile

Il ne sera certainement pas champion olympique dans trois ans à Munich. Peut-être même la modestie de ses performances lui interdira-t-elle d'y participer !
Dans son cas, c'est sans importance. L'essentiel n'est plus une médaille, plus un record. L'essentiel, c'est qu'il vive, qu'il marche, qu'il soit heureux.

2 mètres : un miracle

Valéri Brumel détient toujours, avec 2,28 mètres, le record du monde du saut en hauteur. Dans une des salles du stade Lénine de Moscou, le champion soviétique a réussi l'autre jour une performance exceptionnelle dont tous les journaux ont parlé. Il a sauté 2 mètres. Un « exploit » que réussissent couramment des centaines de sauteurs de toutes nationalités.

Mais dans le cas de Brumel, c'est un véritable miracle. Ou plutôt non. Il s'agit d'abord de la stupéfiante victoire d'un homme indéracinable qu'aucune catastrophe ne saurait abattre.

Dans la nuit du 6 au 7 octobre 1965, Brumel avait été victime d'un terrible accident de moto dans les rues de Moscou.

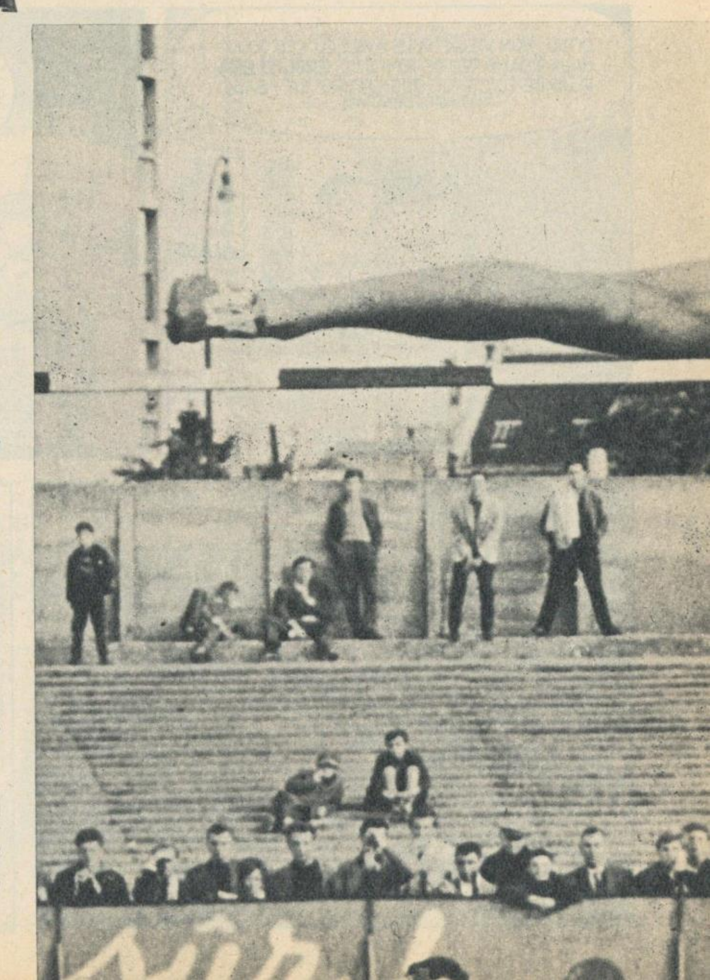
Sous le poids de la machine, la jambe droite du champion avait éclaté en trois morceaux... Devant l'étendue du drame, il ne restait plus, pour éviter l'amputation, d'une part que le talent et la science des chirurgiens et, d'autre part, le courage du blessé.

Brumel ne fut pas amputé. Il demeura cependant pendant trois mois à l'hôpital. Le monde entier lui envoyait des fleurs, des télégrammes de condoléances, des témoignages d'affection. La presse publia encore quelques photos du malade, d'abord dans son lit, puis dans son fauteuil d'infirme et enfin dans le couloir de son appartement où il réapprenait à marcher. A l'aide d'une paire de béquilles. Avec la maladresse et les angoisses d'un bébé.

Comme on dit dans les journaux, l'affaire se « tassa ». On s'était mis en tête que Valéri Brumel était perdu pour le sport. Et même ses chirurgiens pensaient qu'il n'avait plus qu'une chance sur cent de sauter de nouveau.

Cette chance, Brumel allait... sauter dessus. Mais pas pour longtemps, car le 15 mars 1966, dans sa précipitation de guérir, il se hasarda sans béquilles dans un escalier et tomba.

Recommencent alors les interventions chirurgicales, les journées à l'hôpital, les condoléances et les



fleurs. Au total, six opérations, mille jours de plâtre et 36 mois de béquilles.
De nouveau, ce fut le silence. De temps en temps, l'Agence Tass nous donnait des nouvelles du plus grand champion que l'Union Soviétique ait jamais connu. Elle nous apprenait que Brumel se rétablissait peu à peu et qu'il ne désespérait pas.

Encore 28 centimètres à gagner...

Et puis un jour, arriva à Paris une incroyable dépêche : avec sa pauvre jambe raccourcie de trois centimètres et privée de muscles, Brumel était réapparu dans un gymnase. Il avait fait placer la barre à 1,50 m et il l'avait franchie. C'était le 16 décembre 1968. Deux mois après les jeux Olympiques de Mexico où l'Américain Fosbury, dans son curieux style « à l'envers », avait réussi à le faire oublier.
La nouvelle fit le tour du monde. Avec une obstination qui constitue pour chacun d'entre nous la plus belle leçon de courage, l'ancien « dieu du stade » recommença à s'entraîner. Le 18 février 1969, la barre est à 1,90 m. Brumel passe. Le 19 février, son entraîneur la place à 1,95 m. Brumel passe encore.
Et tout récemment, devant une trentaine d'atlètes américains venus participer à une rencontre d'athlétisme à Moscou et quelques privilégiés fous de joie, Valéri Brumel franchit la hauteur fatidique des deux mètres.
Aujourd'hui, il a 27 ans, un moral à toute épreuve. Et 28 centimètres à gagner pour se retrouver au niveau de son record du monde.
Il s'est promis d'être à Munich. Pas pour faire de la figuration mais pour y décrocher une troisième médaille, comme à Rome et à Tokyo.
Ce serait évidemment le plus grand exploit « moral » de tous les temps. Avec un champion de la trempe de Brumel, il est bien permis de rêver.
L'homme le plus haut du monde a finalement bien raison de croire encore en son étoile.

Patrick ROLLER





APOLLO appelle SOYOUZ...

VOL DE CROISIÈRE DE DEUX JOURS ET DEMI ... À MI-COURSE L'ÉQUIPAGE APPREND QUE ...

ICI HOUSTON ... TROIS RUSSES VIENNENT DE PARTIR DE BAIKONOUR ILS VOUS REJOINDRONT SUR LA LUNE !

AVEC LEURS CINQ COSMONAUTES QUI TOURNENT DÉJÀ AUTOUR DE LA LUNE DANS LEUR STATION ... ILS SERONT HUIT !...

BOOH ... COSTAUD COMME TU ES, KID, TU VAUX QUELQUES HOMMES ... ÇA FAIT LE COMPTE !

C'EST ÇA !! TU ÉTAIS CERTAINEMENT UN FORT EN "MATHS", TOI...

JE TE MONTRERAI MON BULLETIN DE NOTES AU RETOUR...

63 HEURES. 45 MINUTES APRÈS L'ENVOL DE CAP KENNEDY ...

ICI HOUSTON ... PRÉPAREZ-VOUS À PASSER SUR ORBITE CIRCUMLUNAIRE ... TRAJECTOIRE CORRECTE ... FAITES PIVOTER APOLLO ... MISE À FEU, MOTEUR S.M. ATTENTION ! VEILLEZ À LA PRÉCISION DU RETRO-FREINAGE.

NE NOUS EXPÉDIE PAS DANS L'UNIVERS, FRANK ...

T'EN FAIS PAS, JE TIENS À REVOIR LA FLORIDE...

SOMMES SUR ORBITE LUNAIRE. VÉRIFIONS ÉQUIPEMENTS MODULE LUNAIRE

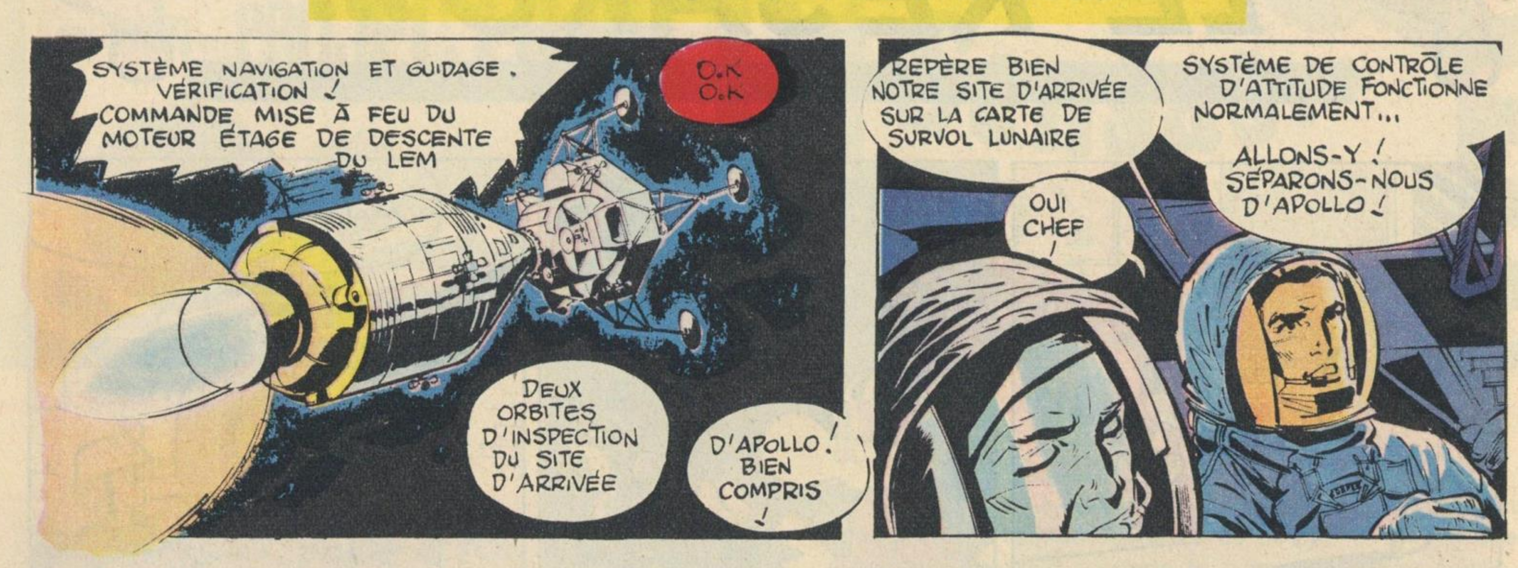
O.K ! J'Y VAIS !

JE RETIRE LE CÔNE POUR LIBÉRER LE COULOIR DE SÉPARATION !

NOUS PASSONS DANS LE LEM ... NE POUSSE PAS, KID...

ICI COOPER ! SOMMES DANS LE LEM ... PRÊTS POUR SÉPARATION ...

Dereika, Lorman et Dan Cooper sont en route vers la lune
ou « survival », un engin rempli de materiel, les attend deja.



LEM À HOUSTON ! NOUS NOUS ÉLOIGNONS D'APOLLO. VITESSE RELATIVE DE LIBÉRATION 5 KM/H.
VITESSE ORBITALE 5.800 KM.
À BIENTÔT, FRANK ! NE RETOURNE PAS SUR TERRE SANS NOUS !
SO LONG, BOYS !
LES RUSSES SONT LÀ ! VOILÀ LA STATION ORBITALE "SOYOUZ"
SOYOUZ À LEM ! BIENVENUE AUX VAILLANTS ASTRONAUTES CANADIEN ET AMÉRICAIN
CCCP







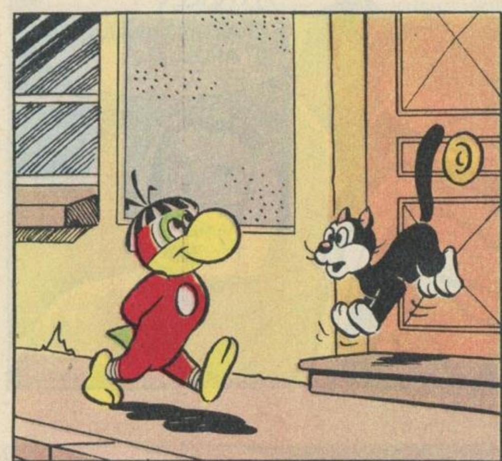
A SUIVRE



LE KÉSAKO...



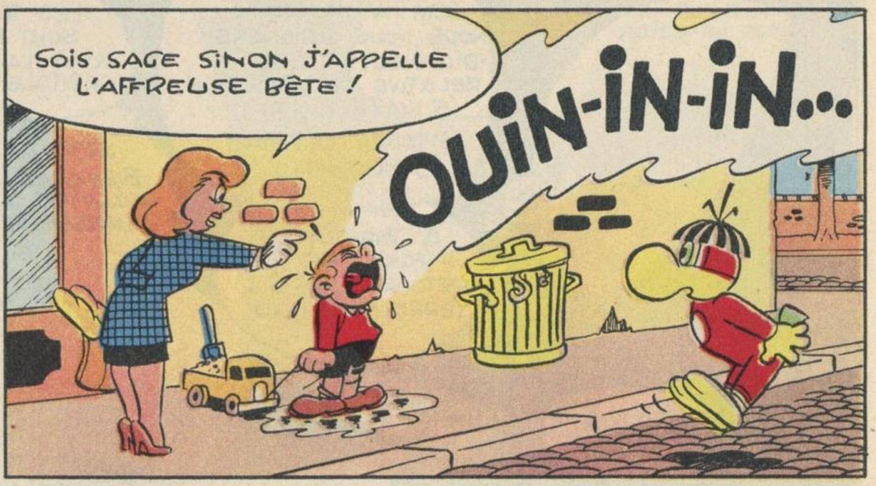
SCÉNARIO : SANI-MAS DESSINS : R.MAS

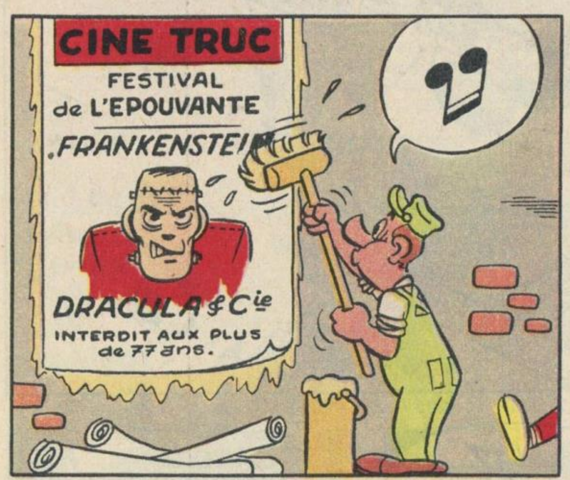


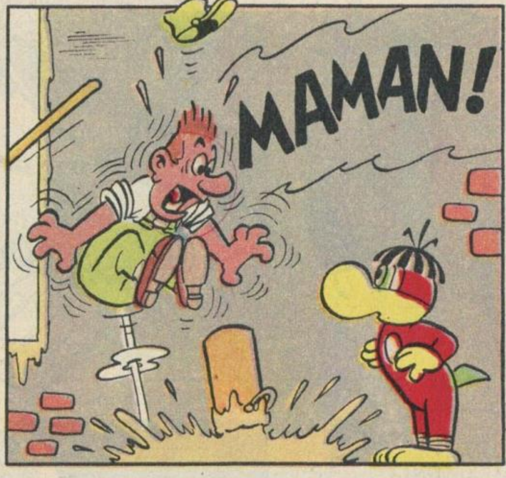






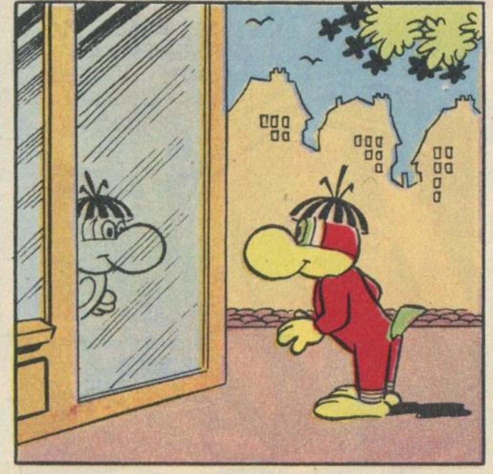














Voulez-vous jouer avec Toah ?

SOLUTIONS DES JEUX

I.

1. Charlemagne à la Barbe fleurie
2. Napoléon
3. Mexicain à bicyclette (Vu d'en haut)
4. Régiment passant derrière une haie
5. Personnes bavardant sous la pluie (d'en haut)
6. Cirque et roulottes (d'en haut)
7. Mât de cocagne (d'en haut)
8. Chasseur et son chien (derrière un arbre)
9. Deux Mexicains sirotant leur boisson avec une paille à une table ronde
10. Barquettes avec rameurs
11. Deux enfants se poursuivant.

II.

route A point 3
route B point 7

III.

1 = Zèbre — 2 = B Forçat — 3 = F Conspirateur masqué avec bombe en forme de boulet — 4 = G duelliste avec masque (comme le conspirateur) et épée — 5 = E torero avec épée face au taureau — 6 = C poissons (signe du zodiaque comme le taureau) — 7 = H Neptune (de la mer comme les poissons) — 8 = K Rétiaire avec trident (comme Neptune) et filet — 9 = J Pêcheur avec filet — 10 = Acrobate de cirque et filet — 10 = I écuyère de cirque et cheval — 11 = A Zèbre (évoqué par son cousin le cheval) FIN.

IV.

Les mots sont mal coupés :
J'ai deux bras et deux yeux, qui suis-je ?
Réponse : des lunettes.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



MAX l'explorateur

par BARA



